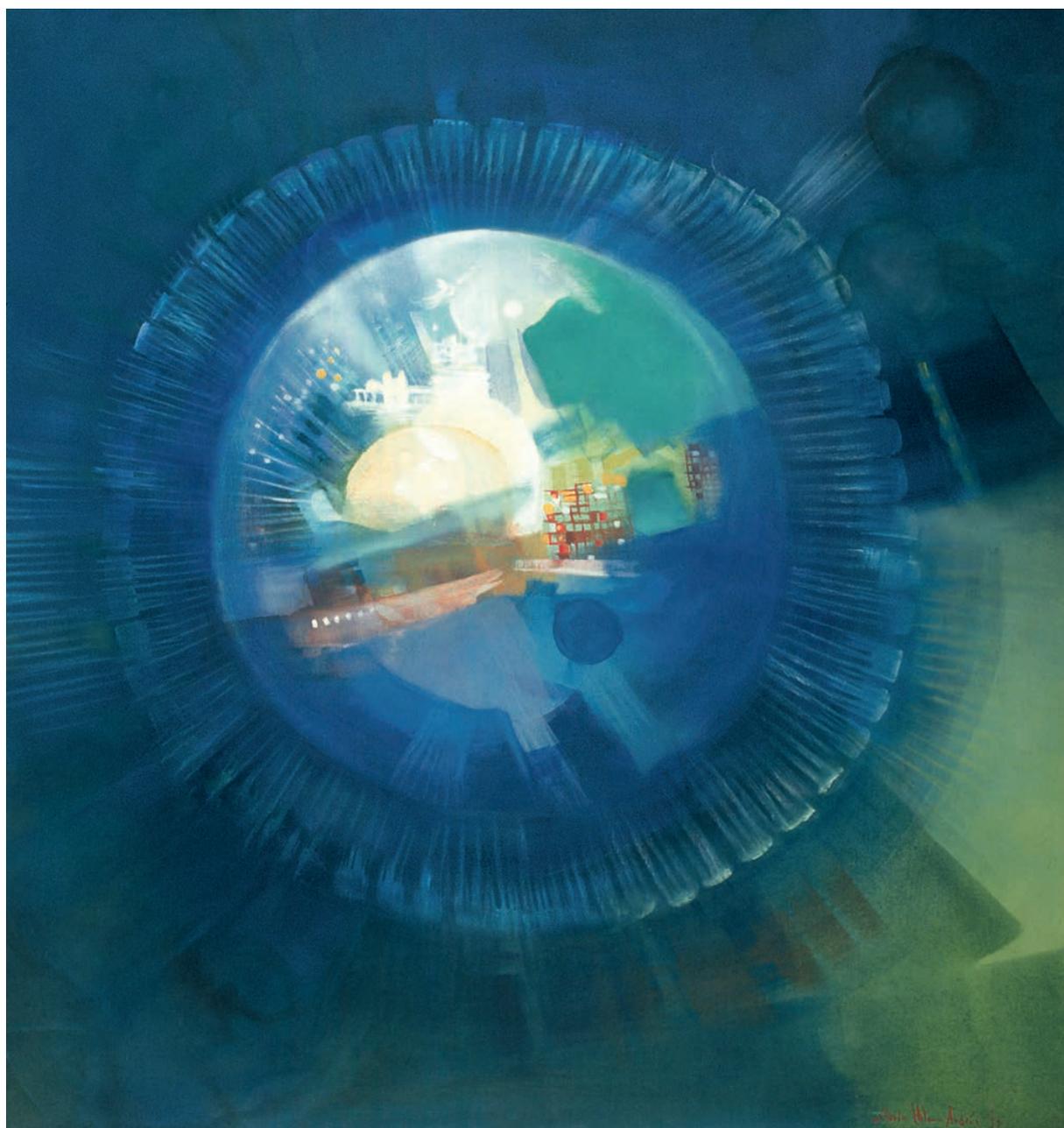


Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Lei Aldir Blanc e Governo do Estado de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Cultura, apresentam

TÚLIO MOURÃO

PARTITURAS

CANÇÕES



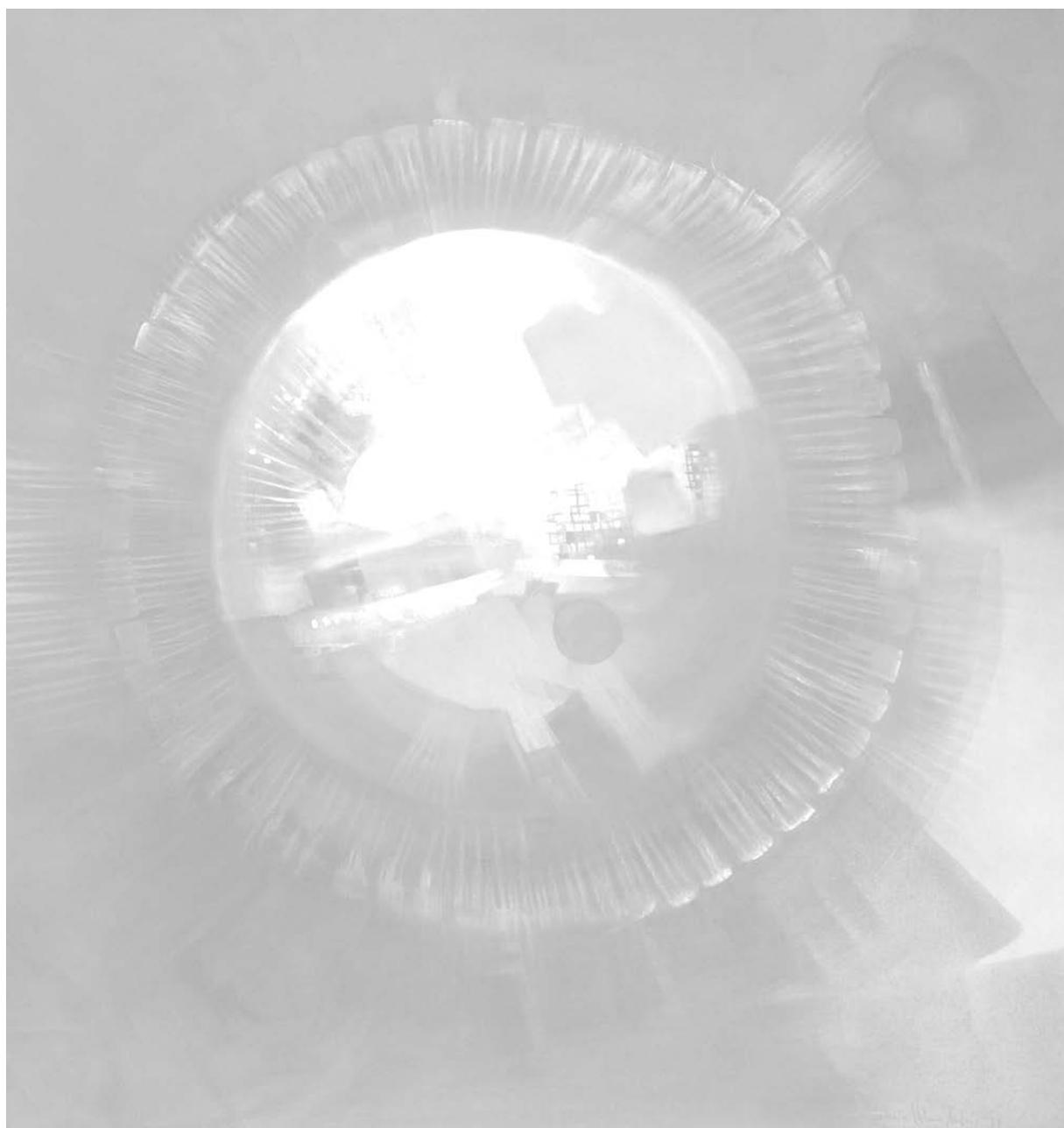
Maria Helena Andrés - Mandala - acrílica sobre tela, 1974

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Lei Aldir Blanc e Governo do Estado de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Cultura, apresentam

TÚLIO MOURÃO

PARTITURAS

CANÇÕES



TÚLIO MOURÃO

PARTITURAS

CANÇÕES

Imagem da capa
“Mandala”
acrílica sobre tela, 1974

MARIA HELENA ANDRÉS

1ª Edição
Belo Horizonte
2021

Produção



Copyright © 2021 by Túlio Mourão

Produção: Jazzmineiro Music

Editoração e revisão de partituras: Alaor Gonçalves e Túlio Mourão

Pesquisa e revisão editorial: ORB Produção de Arte

Coordenação: Franciane Curi

Imagem da capa: Maria Helena Andrés - “Mandala” - óleo sobre tela 1974

Capa e projeto gráfico: Otávio Bretas (ORB - Produção de Arte)

Fotos: vide crédito nas fotos

FICHA CATALOGRÁFICA

M929p Mourão, Tulio.
Partituras/Canções/ Tulio Mourão.
Belo Horizonte: Jazzmineiro music , 2021

V.1. 144p. Il.

ISBN:

1. Música – M.G 2. Partitura I Título

CDU: 78(815.1)

Contatos do autor:

@tuliomourão

tulio.mourao@gmail.com

Para minha mulher, Franciane.

A CANÇÃO MINEIRA DE TÚLIO MOURÃO

Lincoln Andrade

Na segunda metade do século XIX, alguns compositores brasileiros considerados eruditos tiveram a oportunidade de experiências em Paris, Viena e Lisboa e lá estreitaram contatos com o que havia de mais avançado nas vanguardas europeias da época incluindo, entre tantos outros gêneros, a chanson, o lied e a canção portuguesa. Estas experiências, ao serem aplicadas na ocasião da repatriação desses compositores, enriqueceram a música brasileira e um novo gênero, chamado simplesmente de canção, começou a ser elaborado, iluminado pelo movimento nacionalista. O gênero inspirou compositores e passou a fazer parte do repertório de cantores, pianistas acompanhadores e aos poucos foi objeto de estudos, preservação e divulgação acadêmica, principalmente no Rio de Janeiro e em Minas Gerais.

Após este estabelecimento, a canção incorporou a mistura de ingredientes oriundos da musicalidade do idioma português falado e cantado no Brasil e começou um flerte autêntico com a música popular urbana, mas não sem antes passar pela diversidade da música folclórica tradicional brasileira. Nesta aproximação é importante ressaltar que o compositor é quem dá voz cantada ao texto falado de parceiros poetas, escritores ou mesmo de autoria própria. E este flerte com a música popular urbana cortejou compositores por todo o século XX.

Com a canção de Túlio Mourão não foi diferente e, acima de tudo, o compositor não abandonou o berço onde ela foi embalada. É instigante identificar o conteúdo de suas canções e comparar seu universo sonoro com uma aquarela das muitas paisagens de Minas. A harmonia viaja entre o bi-tonalismo e o bi-modalismo, numa concordância sonora de carros de boi. Suas melodias serpenteiam os cumes das montanhas, como se fossem deslizar pelas vertentes e nascentes das veredas. A quadratura nem sempre segue uma rigidez formal, mas muitas vezes se assemelha a organização de uma surpreendente e misturada trapizonga. O ritmo segue a cadência dos poemas emprestados ao canto, como uma maria fumaça nos trilhos rumo ao mar.

Quando conheci o compositor e arranjador Túlio Mourão, pianista de formação erudita, cunhada em Divinópolis, MG, sua cidade natal, ele era reverenciado por sua contribuição e sua vivência de destaque na música instrumental, sobretudo no jazz, no “jazz mineiro”, no rock progressivo e na participação de bandas de grandes nomes da música popular brasileira. Segundo Magno Córdova a música de Túlio “tendeu a fincar pé, a se sedimentar, a se alimentar mais de informações do seu universo musical de origem”, no caso, Minas Gerais. Túlio Mourão faz parte de um grupo de compositores mineiros que partem para uma nova elaboração harmônica, uma inegável profundidade melódica, uma latente complexidade rítmica, mas, essencialmente, reverenciam a beleza caseira, rica e despojada.

SUMÁRIO

A CANÇÃO MINEIRA DE TÚLIO MOURÃO	7
A PRIMEIRA ESTRELA Túlio Mourão Milton Nascimento Tavinho Moura	10
A PRIMEIRA SENTENÇA Túlio Mourão	14
A SEMANA INTEIRA Túlio Mourão Chico Amaral	16
ÁGUA PAI E CÉU Túlio Mourão	20
ALMA DE MÚSICO Jairo de Lara Túlio Mourão e Jairo de Lara	24
ÀS SEIS HORAS Túlio Mourão	28
AZUL SOBRE AMARELO, MARAVILHA E ROXO Túlio Mourão Adélia Prado	32
BALADA DO OUTONO Túlio Mourão	36
BALADA DO AMIGO Túlio Mourão	39
BALADA PARA VOZ E ESPERANÇA Túlio Mourão	41
CORPO A CORPO Túlio Mourão Nelson Motta	44
CRISTALINO Túlio Mourão Rafa Castro	48
DANÇA DA LUA Túlio Mourão Ronaldo Bastos	52
DANCINHA Túlio Mourão Adélia Prado	54
DESAMPARADO Túlio Mourão	57
EM OFERTA Túlio Mourão	62
ENGENHO TRAPIZONGA Túlio Mourão Tavinho Moura Ronaldo Bastos	66
ETERNO, DE VEZ EM QUANDO Túlio Mourão	70

FERIADO Túlio Mourão Murilo Antunes	74
LUGAR Túlio Mourão Vander Lee	78
MAR INTERIOR Túlio Mourão Fernando Brant	82
NENHUM VERÃO Túlio Mourão	84
NOTURNO Túlio Mourão Márcio Borges	88
O CONTRÁRIO DE NADA É NADA Sérgio Dias Túlio Mourão	90
OS TRILHOS Túlio Mourão	94
PARAÍSO DOS MORTAIS Túlio Mourão	98
POR UM FIO Túlio Mourão	102
PRA COMER DEPOIS Túlio Mourão Adélia Prado	105
PROMESSAS DE MAIO Túlio Mourão	108
REFRACTUS Túlio Mourão Clarice Mourão	112
SEM CABIMENTO Túlio Mourão Ricardo Nazar	114
TEIA DE RENDA Túlio Mourão Milton Nascimento	117
VERDES ANOS Túlio Mourão Ronaldo Bastos	124
VISÕES Túlio Mourão Ronaldo Bastos	127
DISCOGRAFIA LIVRO TRILHAS SONORAS	133
REGISTROS	138
AGRADECIMENTOS	143

A PRIMEIRA ESTRELA

Túlio Mourão | Milton Nascimento | Tavinho Moura

♩ = 110

E(omit3) E/D# E/C# E/B E9(omit3)/A

1. Nos - so_ir - mão _____ se - nhor
2. De_on - de vem, _____ por que

5 A/E

das ma - nhãs _____ traz u - ma_es - tre - la, deu - sa,
ve - io_as-sim? _____ se - rá que nós ve - re - mos

10 B/D#

lu - a, no - vi - da - de ve - lho co - ra - ção de pra - ta de
a pri - mei - ra_es - tre - la vés - per vi - da que não vai se_a - pa -

13 A/C#

lei _____ na mão u - ma
gar _____ mas no co - ra -

17 E/A F#m7

flor _____ i - lu - mi - na - da_a - ce - sa,
ção _____ há tan - to pran - to pran - to

22

cla - ra, cla - ra, cla - ra, cla - ra paz nos - so_ir -
tan - to, tan - to can - to que sei lá que fa -

25 C#m7(add 9) B9/D# 3

mão _____ com seu pas - sa -
zer _____ se so - mos ho -

30 E B/D# A9/C#

do _____ e seus ver - sos que ex - ci - tam
mens? _____ tão dis - tan - te_a - go - ra a pa -

35 A9 F#m7 A/G# A/B

to-da_a mul - ti - dão nos en - si - na a a - mar nos - so_ir - mão
la - vra des - se_a - mor nos en - si - na a a - mar meu ir - mão

41 E(omit3) E/D# E/C# E/B

Per - do - ar _____
 Nos-so_ir - mão _____

46 E9(omit3)/A A/E

e fa - zer cres - cer _____
 se - nhor das ma - nhãs _____

50 B/D#

o bem co - mum, o seu tra - ba - lho, seu sus - ten - to_a e - mo -
 com su - a_es - tre - la deu - sa lu - a no - vi - da - de sim - ples

54 A/C# A/D# A/E

ção de ver seu fi - lho te - cer _____
 co - ra - ção de pra - ta de lei _____

58 A/F# E/A

com a mão a cor _____ da li - ber -
 nos-so co - ra - ção _____ traz tan - to

63 F#m7 C#m7(add 9)

da - de su - a ca - sa, ca - sa, cla - ra, cla - ra paz ce - le - bran -
 pran - to pran - to tan - to, tan - to can - to pra sal - dar re - nas - cer _____

68 B9/D#

do_a na _____ tu-re - za _____
 na ve - lha_his - tó - ria _____

74 E B/D# A9/C# A9

a-bra - çar o mun - do na ter - nu - ra e na dor e - le -
 a-bra - çan-do_o mun - do na ter - nu - ra e na dor nos en -

79 Amaj7 C#m7(add 9)

var o pen - sa - men - to e tor - nar - se rei _____
 si - na_a es - cre - ver a can - ção do sol _____

A PRIMEIRA ESTRELA

música: Túlio Mourão
letra: Milton Nascimento e Tavinho Moura

Nosso irmão
senhor das manhãs
traz uma estrela deusa, lua novidade
velho coração de prata de lei
na mão, uma flor iluminada, acesa, clara,
clara, clara, clara paz
nosso irmão / com seu passado
e seus ver - sos que excitam toda multidão
nos ensina a amar nosso irmão

Perdoar
e fazer crescer
o bem comum, o seu trabalho, seu sustento
a emoção de ver seu filho tecer
com a mão, a cor da liberdade
sua casa, casa clara, clara, paz
celebrando / a natureza
abraçar o mundo na ternura e na dor
e levar o pensamento e tornar-se rei

De onde vem?
por que veio assim?
será que nós teremos a primeira estrela vésper
vida que não vai apagar
mas no coração há tanto pranto,
pranto tanto, tanto canto, que sei lá
que fazer / se somos homens?
tão distan - te a-go-ra a palavra desse amor
nos ensina a amar meu irmão

Nosso irmão
senhor das manhãs
com sua estrela deusa, lua novidade
simples coração de prata de lei
nosso coração traz tanto pranto,
pranto tanto, tanto canto pra soltar
renascer / da velha história
abraçando o mundo na ternura e na dor
nos ensina a escrever a canção do sol

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Foto - acervo Túlio Mourão

Milton Nascimento e Túlio Mourão. A canção “A Primeira Estrela” foi gravada originalmente em 1984 na forma instrumental com o nome de “Beco das Sanfonas” no álbum Jazzmineiro de Túlio Mourão. Com a parceria e letra de Milton Nascimento e Tavinho Moura, ganhou o novo título e foi registrada no álbum “Encontros e Despedidas” de Milton em 1985 e no CD “Riddles” com o sub-título “The Morning Star” do saxofonista norteamericano Bob Berg, em 1994.

A PRIMEIRA SENTENÇA

Túlio Mourão

♩ = 60

To - da a pe - le é bem pou - ca é ra - so_o va - so do cor - po, pra to -
do de - se - jo, to - da von - ta - de que_a gen - te tem de se_en - con - trar
A luz que dei - xa meus o - lhos não mor - re_em ne - nhu - ma_es -
tre - la sem to - car a fa - ce, o chão, a me - sa, e ca - ir pre - sa de_ou - tro_o - lhar
Quan - do_o a - mor nos a - ti - ra pra fo - ra, pra lon - ge de nós
mes - mos quem não par - tir tem sal - ga - da a bo - ca, a ca - sa
e_o jar - dim E_a gen - te cum - pre_a sen - ten - ça nin -
guém ca - be nun - ca em si mes - mo a mais pe - que - na_a - le -
gri - a não pa - ra, não a - que - ita num só co - ra - ção

A PRIMEIRA SENTENÇA

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

G9 Am7
Toda a pele é bem pouca
G9/B Am7(13)
é raso o vaso do corpo
G9/E G/F F
para todo o desejo, toda a vontade
Am7(add9) Bm7(add11) D9 C/E
que a gente tem de se encontrar

D6 C6/D C/D

G9 Am7
A luz que deixa meus olhos
G9/B Am7(13)
não morre em nenhuma estrela
G9/B G/F F
sem tocar a face, o chão, a mesa
Am7(add9) Bm7(add11) D9 C/E
e cair presa de outro olhar

D C/D D

Am7 D/A Am7 D9/F#
Quando o amor nos atira pra fora,
C9/E Am7(omit5)/G G9
pra longe de nós mes - mos
Em7(add9) Am7(add9)
quem não partir tem salgada
C9 D9 C/D
a boca, a casa, e o jardim

D C/D D

Am7 D/A Am7
E a gente cumpre a sentença
D9/F# C9/E Am7(omit 5) G9
ninguém cabe nunca em si mes - mo
Em7(add9) Am7 (add9)
a mais pequena alegria, não para,
Bm7(add11) C9 D9
não quieta num só coração

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

A SEMANA INTEIRA

Túlio Mourão | Chico Amaral

♩ = 140

Intro

Musical notation for the Intro, starting with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords indicated above the staff are C7(#9), Eb6(9), Ebmaj7(9), D7, D7(#9), and G7(#5).

Canto

Musical notation for the first line of the vocal melody, starting at measure 5. Chords indicated above the staff are Cm7, Eb6, D7(#9), G7, and Cm7.

Sá-ba-do bem, do-min-go não se-gun-da jazz pe-lo chão ter-ça não sa-

Musical notation for the second line of the vocal melody, starting at measure 10. Chords indicated above the staff are Eb6, D7(#9), G7(b13), Cm7, Eb6, and D7(#9).

- be on-de vai pa-rar Quar-ta na pra-ça, quin-ta na pres-

Musical notation for the third line of the vocal melody, starting at measure 15. Chords indicated above the staff are G7, Cm7, Eb6, and D7(#9).

- sa sex-ta só pen-sa em fu-gir sá-ba-do tem que se fa-zer no-tar

Musical notation for the fourth line of the vocal melody, starting at measure 20. Chords indicated above the staff are G7(b13), Fm7(add9), Eb6, D7, and G7(b13).

Per-de a ra-zão, vol-ta ao nor-mal, to-do es-se a-mor pra quê

Musical notation for the fifth line of the vocal melody, starting at measure 25. Chords indicated above the staff are Ab6, F6/A, Gm(add4)/Bb, and G7/B.

li-ga pra al-guém, tu-do vai bem, vai me es-que-cer por a-

Musical notation for the sixth line of the vocal melody, starting at measure 29. Chords indicated above the staff are Cm7, Eb6, D7, and G7(b13).

í pen-sa na fi-lha, pen-sa na vi-da, fi-ca na pi-lha a-té

Musical notation for the seventh line of the vocal melody, starting at measure 33. Chords indicated above the staff are Fm(add9), Eb6(9), D7, and G7(11).

vai me i-lu-dir, vai me ga-nhar a se-ma-na in-tei-ra

Musical notation for the eighth line of the vocal melody, starting at measure 37. Chords indicated above the staff are Cm7, Eb6, D7(#9), and G7.

Sá-ba-do dan-ça, do-min-go can-sa se-gun-da a-man-sa seus le-

41 Cm7 Eb6 D7(#9) G7(b13)
ões ter - ça não po - de dar ex - pli - ca - ções

45 Cm7 Eb6 D7(#9) G7
Quar-ta na Gló - ria, quin-ta na La - pa sex-ta e-la es - ca - pa por

49 Cm7 Eb6 D7(#9) G7(b13) Fm7(add9)
um triz sá - ba - do tem que se fa - zer fe - - - liz Per - de a ra -

54 Eb6 D7 G7(b13) Ab6
- zão, vol - ta ao nor - mal, to - do es - se a - mor pra - - - quê li - ga pra al -

58 F6/A Gm(add4)/Bb G7/B
- guém, tu - do vai bem, vai me es - que - cer por

61 Cm7 Eb6 D7 G7(b13)
a - í pen - sa na fi - lha, pen - sa na vi - da, fi - ca na pi - lha a -

65 Fm(add9) Eb6(9) D7 G7(11)
- té vai me i - lu - dir, vai me ga - nhar pe - la vi - da in - tei

A SEMANA INTEIRA

música: Túlio Mourão

letra: Chico Amaral

Intro

C7(#9) Eb6(9) Ebmaj7(6/9) D7 D7(#9) G7(#5)

Cm7 Eb6 D7(#9)
Sábado bem, domingo não
G7 Cm7
segunda jazz pelo chão
Eb6 D7(#9) G7(b13)
terça não sabe onde vai parar

Cm7 Eb6 D7(#9)
Quarta na praça, quinta na pressa
G7 Cm7
sexta só pensa em fugir
Eb6 D7(#9) G7(b13)
sábado tem que se fazer notar

Fm7(add9) Eb6 D7
Perde a razão, volta ao normal
G7(b13)
todo esse amor pra quê
Ab6 F6/A
liga pra alguém, tudo vai bem
Gm(add4)/Bb G7/B Cm7
vai me esquecer por aí
Eb6 D7 G7(b13)
pensa na filha, pensa na vida, fica na pilha até
Fm7(add9) Eb6(9) D7 G7(11)
vai me iludir, vai me ganhar a semana inteira

Cm7 Eb6 D7(#9)
Sábado dança, domingo cansa
G7 Cm7
segunda amansa seus leões
Eb6 D7(#9) G7(b13)
terça não pode dar explicações

Cm7 Eb6 D7(#9)
Quarta na Glória, quinta na Lapa
G7 Cm7
sexta ela escapa por um triz
Eb6 D7(#9) G7(b13)
sábado tem que se fazer feliz

Fm7(add9) Eb6 D7
Perde a razão, volta ao normal,
G7(b13)
todo esse amor pra quê
Ab6 F6/A
liga pra alguém, tudo vai bem,
Gm(add4)/Bb G7/B Cm7
vai me esquecer por aí
Eb6 D7 G7(b13)
pensa na filha, pensa na vida, fica na pilha até
Fm7(add9) Eb6(9) D7 G7(11)
vai me iludir, vai me ganhar pela vida inteira

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Foto - acervo Túlio Mourão

Chico Amaral e Túlio Mourão

ÁGUA, PAI E CÉU

Túlio Mourão

♩ = 80

1. Se o amor é o que bri-lha nos o-lhos Não faz mo-ra-da em ne-
2. Ne-nhum po-der fas-ci-na tan-to ne-nhum en-can-to tem tan-

nhum o-lhar Co-mo es-que-cer, co-mo gua-rdar
to po-der o que se-rá que quer de nós

o que não é e-ter-no e nem fu-gaz Fi-ca o ca-lor na nos-sa
e o que nos res-ta sen-ão a-mar Eu não me a-bei-ro a pre-ci-

pe-le mí-ga-lha que a-pren-de-mos re-par-tir mas, sa-be o
pí-cios eu não me ex-po-nho a tem-pes-ta-des mas quan-do

co-ra-ção, não vai se es-que-cer ca-da um de nós um
é o amor que quer me fe-rir es-tou a-qui, me

di-a so-nhou o amor E por-que mais eu vi-ve-ri-a?
dei-xo fi-car

a que se-nhor ser-vir meu co-ra-ção só o vi-ver pre-en-che a

vi-da se não te-mos ou-tra á-gua ou-tro pai nem ou-tro céu

E por-que mais eu vi-ve-ri-a? que ou-tra es-pi-ga me da-ri-a o pão

30 C6(9) A9/C# G9/D Cm b5maj7/Eb
que_ou - tra luz tra - ri - a_a meus o - lhos mais do que_a be -

32 Em7(add9) C9/D G7sus4 G9 D9 G9/B
le - za ___ mais que_a com - pai - xão Se_o_a - mor é_o que bri - lha nos o - lhos

36 G9 C9/G D9/F# C9/E
em quan - tos o - lhos te - nho que bus - car E quan - to_an - dar pra en - ten - der

40 C9 C9/G G9 D9 G9/B
que não se_es - tá lon - ge ou per - to por - que o_a - mor é que nos so - nha

44 G9 A/G D9/F# Cmaj7(9)/E
mo - ra - mos no so - nho de Deus de nos - sas i - lu - sões só se faz real só é

48 C9/#11(omit3) C9 A7/11(omit3) D7sus4(omit3) C9
re - al ___ o que o_a - mor quer pra nós E por - que mais eu vi - ve -

52 D9/F# C9/E Ebdim D6 Db7/9(#11) C6(9) A9/C#
ri - a? ___ a que se - nhor ser - vir meu co - ra - ção só o vi - ver pre - en - che_a

56 G9/D Cm b5maj7/Eb Em7(add9) C9/D G7sus4 Db7(9) C6(9)
vi - da se não te - mos ou - tra á - gua ou - tro pai nem ou - tro céu E por - que mais eu vi - ve -

60 D9/F# C9/E Ebdim D6 Db7/9(#11) C6(9) A9/C#
ri - a? ___ que ou - tra_es - pi - ga me da - ri - a_o pão que_ou - tra luz tra - ri - a_a meus

64 G9/D Cm b5maj7/Eb Em7(add9) C9/D G7sus4 G9
o - lhos mais do que_a be - le - za ___ mais que_a com - pai - xão

ÁGUA, PAI E CÉU

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

D9 G9/B
O amor é o que brilha nos olhos
G9 C9/G
não faz morada em nenhum olhar
D9/F# C9/E
como esquecer, como guardar
C9 C9/G G9
o que não é eterno e nem fugaz

D9 G9/B
Nenhum poder fascina tanto
G9 C9/G
nenhum encanto tem tanto poder
D9/F# C9/E
o que será que quer de nós
C9 C9/G
e o que nos resta senão amar

D9 G9/B
Fica o calor na nossa pele
G9 A/G
migalha que aprendemos repartir
D9/F# Cmaj7(9)/E
mas sabe, o coração não vai se esquecer
C9/#11(omit3) C9 A7/11(omit3) D7sus4(omit3)
cada um de nós um dia sonhou o amor

D9 G9/B
Eu não me abeiro a precipícios
G9 A/G
eu não me exponho à tempestade
D9/F# Cmaj7(9)/E
mas quando é o amor que quer me ferir
C9/#11(omit3) C9 A7/11(omit3) D7sus4(omit3)
estou aqui, me dei - xo ficar

C6(9) D9/F#
É porque mais eu viveria?
C9/E Ebdim D6 Db7/9(#11)
a que senhor servir meu coração
C6(9) A9/Db G9/D
só o viver preenche a vida
Cmb5maj7/Eb Em7(add9) C9/D
se não temos outra água, outro pai,
G7sus4 Db7(9)
nem outro céu

C6(9) D9/F#
É porque mais eu viveria?...
D9 G9/B
O amor é o que brilha nos olhos
G9 C9/G
em quantos olhos tenho que buscar
D9/F# C9/E
e quanto andar para entender
C9 C9/G G9
que não se está longe ou per - to

C6(9) D9/F#
É porque mais eu viveria?
C9/E Ebdim D6 Db7/9(#11)
que outra espiga me daria o pão
C6(9) A9/Db G9/D
que outra luz traria a meus olhos
Cmb5maj7/Eb Em7(add9) C9/D
mais do que a beleza, mais que a compaixão.

D9 G9/B
Porque o amor é que nos sonha
G9 A/G
moramos no sonho de Deus
D9/F# Cmaj7(9)/E
de nossas ilusões só se faz real
C9/#11(omit3) C9 A7/11(omit3) D7sus4(omit3)
só é real o que o amor quer pra nós

C9 D9/F# ...
É porque mais eu viveria?...

Link: www.https://www.tulio Mourão

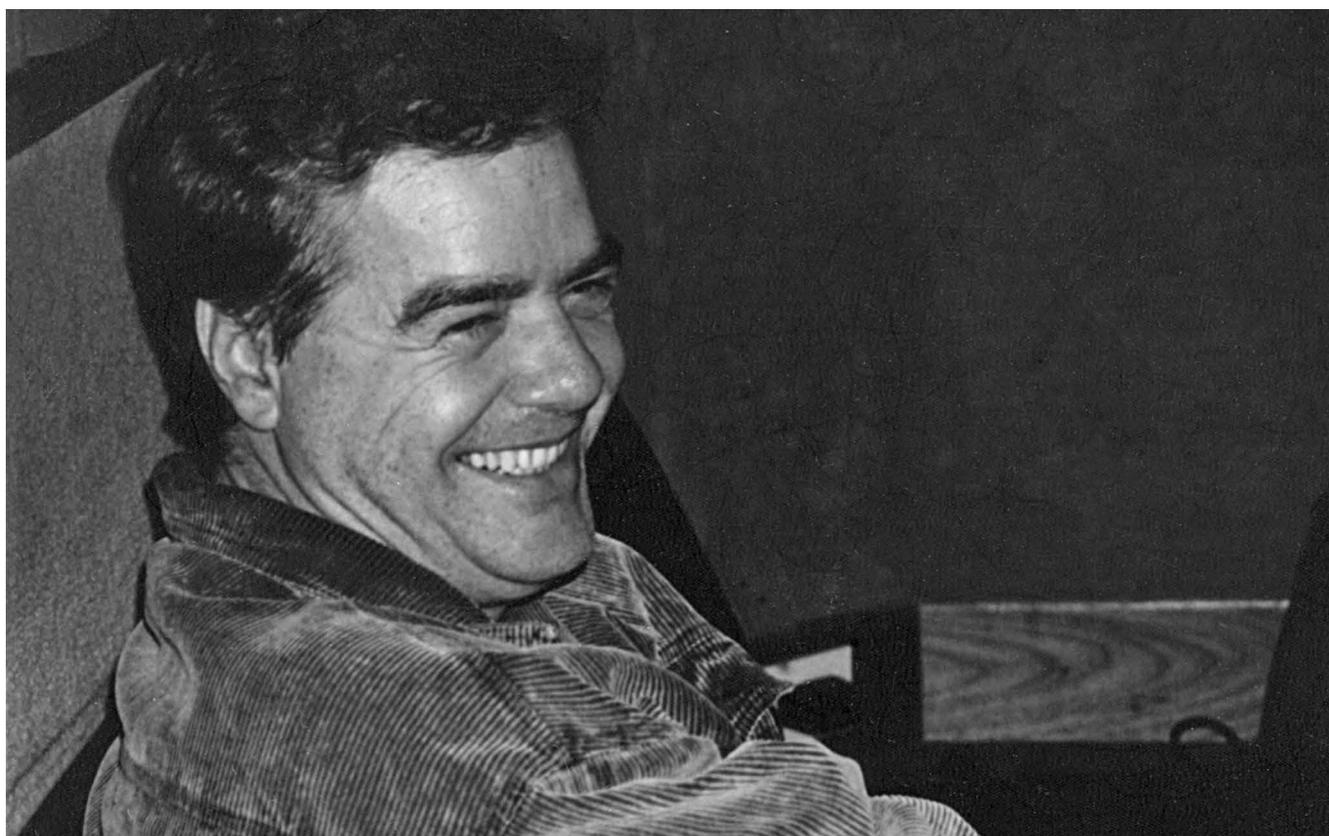


Foto - acervo Túlio Mourão

ALMA DE MÚSICO

Jairo de Lara | Túlio Mourão e Jairo de Lara

♩ = 75

Meu co-ra-ção — quan-do_o sol de - vo - ra_a ma-nhã
doi - do por fe - liz, dói de tan - to ba - ter
can - ta can - ções — lan - ça se - men - tes ao ven -
- to — por a - cre - di - tar — que_a gen - te
so - bre - vi - ve - rá — Sem es - con - der —
o vi - na - gre tin - gin - do_a me - sa mi - nha voz re -
cu - sa_a cer - te - za de que_o do - ce vi - ver — fi - cou no fun - do do co -
- po mui - to mais — eu pos - so
por - que nun - ca tro - co nem por pão mi - nha_al - ma de

23 Dadd9 Dadd9/C

mú - si - co, al - ma de mú - si - co,

25 G/B E/G# Asus4 A7(add9)

pra can - tar mi - nha fé na gen - te!

27 D Dadd4 D Dadd9 D G/D D G/D D G/D D

29 D Dadd4 D Dadd9 D A/D G/D

ALMA DE MÚSICO

música: Jairo de Lara
letra: Túlio Mourão e Jairo de Lara

Dadd9

Meu coração

G D/F# Em7 A7 Bm7 Bm7/A
quan - do o sol de - vo - ra a manhã

G D/F# Em7 Bm7 A7 Bm7/A
doi - do por fe - liz, dói de tanto bater

E/G# Asus4 A7(add9) Bm7 Bm7/A
canta canções, lança sementes ao vento

G D/F# Em7 E/G# A G/B A/C#
por acreditar que a gente sobreviverá

Dadd9

Sem esconder

G D/F# Em7 A7 Bm7 Bm7/A
o vi - na - gre tin - gindo a mesa

G D/F# Em7 A7 Bm7 Bm7/A E/G#
min - ha voz re - cu - sa a certeza de que o doce viver

Asus4 A7(add9) Bm7
ficou no fundo do copo

C#dim Bm/D
muito mais eu posso

D#dim Em7 A7
porque nunca troco nem por pão

Dadd9 Dadd9/C
minha alma de músico, alma de músico

G/B E/G# Asus4 A7(add9)
pra cantar minha fé na gen - te

D Dadd4 D Dadd9 D G/D D G/D D G/D D

D Dadd4 D Dadd9 D A/D G/D

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Foto - Maria Clara Mourão

Túlio Mourão e Jairo de Lara



Foto - acervo Jairo de Lara

O “Ad Canto”, grupo de Divinópolis / MG, composto por Lemão, Lou Petrus, Jairo de Lara e Kiko gravaram a canção “Alma de Músico” de Túlio e Jairo em seu primeiro álbum solo de 1982

ÀS SEIS HORAS

Túlio Mourão

♩ = 60

Quan-do as seis ho - ras as a - ves se guar - dam pra noi - te che -
gar e no céu, não se vê pas - sa - ri - nho
a vo - ar Co - mo as seis ho - ras nin - guém ho - je ar -
ris - ca e se a - tre - ve pra a - lém do de - ver
e eu co - bro o a - mi - go que se po - de -
ri - a ser Eu já sei seu te - mor,
tam - bém te - nho o meu ain - da as - sim pre - ci - so
do seu bom hu - mor A - ve fe - ri - da meu ros - to não
me - de o sor - ri - so nem vou me a - bri - gar que um ri - so

30 F/C G7/B F9/A G9 C9
e-xis-te que mo-ra na dor Quan-do as seis ho - ras as ru-as tão

34 F9/C Am7 Am7/G Fmaj7(9) Dm7 F/C
chei-as de gen - te tan-to vem e vai só me dói de sa-ber

39 G7/B F9/A G9 G7sus4 G7(9)
ca-da um vai se guar-dar Tu-do bem, é o pe-ri - go,

43 Am7 Am7/G Fmaj7(9) Dm7
é o me-do, é a noi - te e as es - tre - las...

46 F/C G7/B F9/A G9
as es - tre - las... nin-guém vai vi - ver pra o-lhar

ÀS SEIS HORAS

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

C9 F9/C
Quando as seis horas as aves se guardam
Am7 Am7/G Fmaj7(9)
pra noi - te che - gar
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
e no céu, não se vê passarinho a voar

C9 F9/C
Como as seis horas ninguém hoje arrisca e se atreve
Am7 Am7/G Fmaj7(9)
pra além do de - ver
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
e eu cobro o amigo que se po - de - ria ser

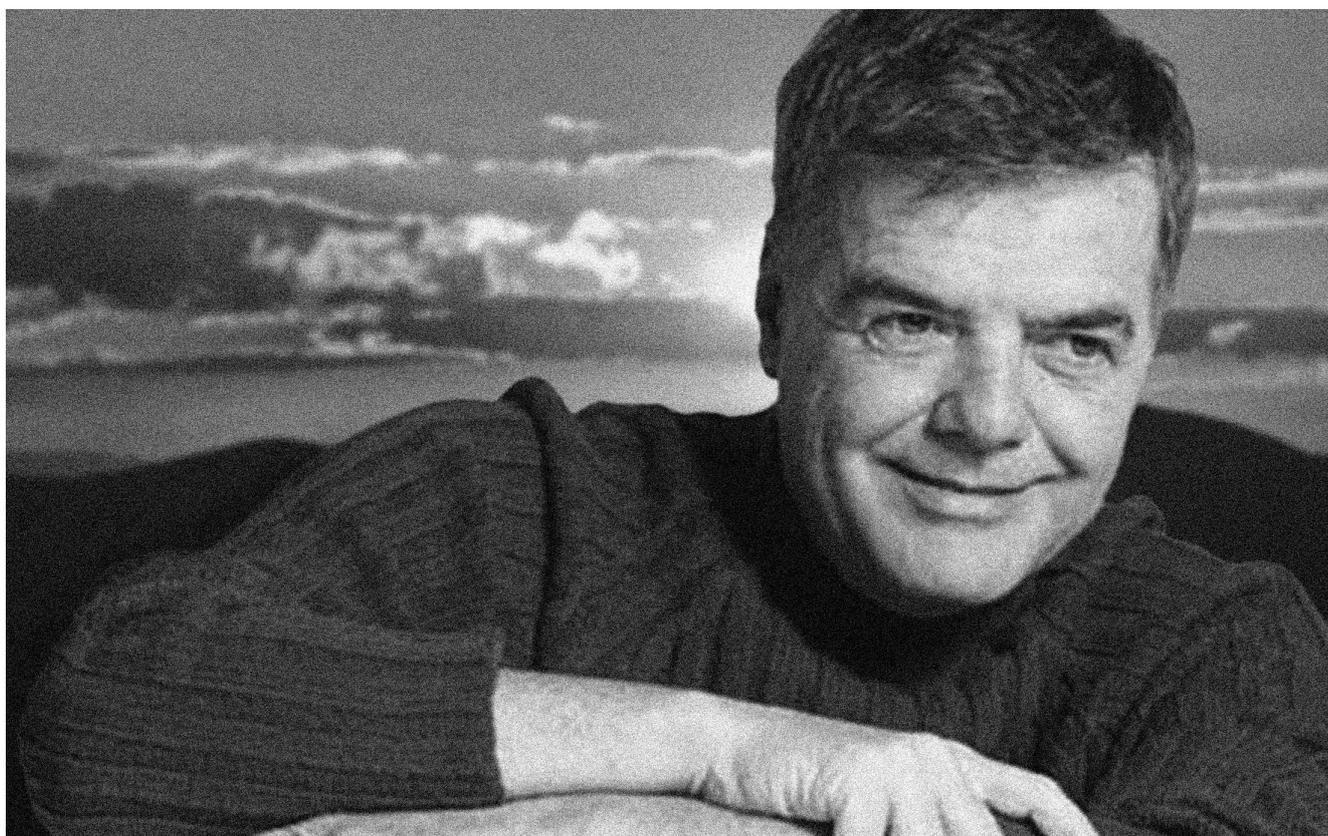
G7sus4 G7(9) Am7 Am7/G Fmaj7(9)
Eu já sei seu temor, também te - nho o meu
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
ainda assim preciso do seu bom humor

C9 F9/C
Ave ferida meu rosto não mede o sorriso
Am7 Am7/G Fmaj7(9)
nem vou me abrigar
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
que um riso existe que mora na dor

C9 F9/C
Quando as seis horas as ruas tão cheias de gente
Am7 Am7/G Fmaj7(9)
tan - to vem e vai
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
só me dói de saber cada um vai se guardar

G7sus4 G7(9) Am7 Am7/G Fmaj7(9)
Tudo bem, é o perigo, é o me - do, é a noite
Dm7 F/C G7/B F9/A G9
e as estrelas... as estrelas... ninguém vai vi - ver pra olhar

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Fotocollagem - acervo Túlio Mourão

AZUL SOBRE AMARELO, MARAVILHA E ROXO

Túlio Mourão | Adélia Prado

$\text{♩} = 90$

De - se - jo, co - mo quem sen - te fo - me ou se - de,
um ca - mi - nho de a - re - ia mar - ge - a - do de bo - ni - nas,
on - de só ca - bem a bi - ci - cle - ta e o seu do - no.
De - se - jo, com u - ma fun - da sau - da - de
de ho - mem fi - ca - do ór - fão pe - que - ni - no, um re - ga - ço e o a - ca - lan - to,
a a - mo - ro - sa te - naz de uns de - dos
pa - ra um for - te ca - ri - nho em mi - nha nu - ca
Bro - tam os ma - ti - nhos de - pois da chu - va,
bro - tam os de - se - jos do cor - po Bro - tam os ma -

39 G/C F9/C G/C F9/A C9/E G9

ti - nhos de - pois da chu - va, bro - tam os de - se - jos do cor - po

45 G9 F9/A G/B G9/B C9

Na al - ma, o que - rer de um mun - do tão pe - que - no

50 F9/A G/B G9/B C9

co - mo o que tem nas mãos o Me - ni - no Je - sus de Pra - ga. Na

54 F9/A G/D F9/C C

al - ma, o que - rer de um mun - do tão pe - que - no

58 F9/A C/G G9 C9

co - mo o que tem nas mãos o Me - ni - no Je - sus de Pra - ga.

62 F9/A C/G G9 C9

co - mo o que tem nas mãos o Me - ni - no Je - sus de Pra - ga.

AZUL SOBRE AMARELO, MARAVILHA E ROXO

música: Túlio Mourão

letra: Adélia Prado

C/9 Am7/C G/C
Desejo, como quem sente fome ou sede
Am7/C G/C Am7/C G9
um caminho de areia margeado de boninas
F9/A C9/E G9
onde só cabem a bicicleta e seu dono

G9 C/9 Am7/C G/C
Desejo, com uma funda saudade
Am7/C G/C
de homem ficado órfão pequenino
Am7/C G9 F9/A C9/E G9 G9
um regaço e o acalanto, a amorosa tenaz de uns dedos
F9/A C9 G9 G9
para um forte carinho em minha nuca

C9 G/C F9/C G/C
Brotam os matinhos depois da chuva
F9/A C9/E G9 G9
brotam os desejos do corpo

F9/A G/B G9/B C9
Na alma, o querer de um mundo tão pequeno
F9/A G/B G9/B C9
como o que tem nas mãos o Menino Jesus de Praga

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Foto - acervo Túlio Mourão

Adélia Prado e Túlio Mourão na entrega de troféus aos premiados do Festival da Canção de Divinópolis / MG em 1981.

BALADA DE OUTONO

Túlio Mourão

♩ = 80

Pas-sou por mim o ven - to da pai-xão as fo-lhas ar-ran-
ca - das in-da_es-tão no chão a for-ça de vi - ver não é dei-
tar ra-iz... fi-car... per - ma - ne - cer eu te-nho que_en-ten - der que lon-ge
lon - ge po - de ser tam - bém o meu lu - gar o -
lhar os ho - ri - zon - tes me faz a-pren - der de - pois de_u - ma mon - ta - nha ou - tras
tan - tas mais de - pois de ca - da_a - zul, um no - vo nun - ca_i - gual de -
pois de_a - mar tem ou - tra vez a - mar Pas - sou por mim o
ven - to da pai-xão as fo-lhas ar-ran - ca - das in-da_es-tão no chão
a fo-rça de vi - ver não é nem re-di - mir... nem

28 $C\#7(\#9)$ $D9$ $G9/B$ $A9/C\#$



re - vol - tar eu ten-ho que se - guir pois nem a ta - ça se es - va - zi - a nem a

32 $Gdim/D$ $D9$ $F\#7/Bb$ $Bm7(add11)$



se - de vai pas - sar o ou - to - no pe - de a vi - da pra re - co - me - çar as

35 $E7$ $Fm(b5)maj7$ $D9/F\#$ $G9(13)$



ár - vo - res dis - pa - ram se - men - tes ao chão sem per - gun - tar pra quem, sem

38 $Abdim$ $D9/A$ $G9/A$ $D9$



per - gun - tar por - quê a - pe - nas pra cum - prir su - a es - ta - ção

BALADA DE OUTONO

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

D9 G9/B
Passou por mim o vento da paixão

A9/C# D9/11(omit3) D9
as folhas arrancadas ainda estão no chão

Bm9 E9/G# D9/F# A9/E C#7(#9) D9
a força de viver não é deitar raiz... ficar... per - ma - ne - cer

G9/B A9/C# Gdim/D D9
eu tenho que entender que longe longe pode ser também o meu
lugar

F#7/B Bm7(add11)
olhar os horizontes me faz aprender

E7 Fm(b5)maj7 D9/F#
depois de uma montanha outras tantas mais

G9(13) Abdim
depois de cada azul, um novo nunca igual

D9/A G9/A D9
depois de amar tem outra vez amar

D9 G9/B
Passou por mim o vento da paixão

A9/C# D9/11(omit3) D9
as folhas arrancadas ainda estão no chão

Bm9 E9/G# D9/F# A9/E C#7(#9) D9
a força de viver não é nem redimir... nem re - vol - tar

G9/B A9/C# Gdim/D D9
eu tenho que seguir pois nem a taça se esvazia nem a sede vai passar

F#7/B Bm7(add11)
o outono pede a vida pra recomeçar

E7 Fm(b5)maj7 D9/F#
as árvores disparam sementes ao chão

G9/13 Abdim
sem perguntar pra quem, sem perguntar porquê

D9/A G9/A D9
apenas pra cumprir sua estação

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

BALADA DO AMIGO

Túlio Mourão

♩ = 150

C C/B Am7 Am7/G

Se vo - cê qui - ser ser meu a -

5 F7(9) F7(9)

mi - go

9 D7 C9/E D9/F# G C/G G

eu pre - ci - so mes - mo de um ir - mão

16 G C C/B Am7 Am7/G

mos - tre tu - a dor e teu sor -

21 F7(9) F7(9) D7 C9/E D9/F#

ri - so eu te con - ta - rei

28 G C/G G G D9

meu co - ra - ção Que - ro sen - tir

35 G9 E7 E/G# Am7 Fmaj7(9)

pos - so fa - lar tal - vez eu pos - sa_a - ju - dar, ah...

43 C9 F9/A

Quan - do eu te ol - har te en - ten - der

48 C9/G G9 G9/A G9/B G9/B C

as coi - sas po - dem mu - dar!

BALADA DO AMIGO

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

C C/B Am7 Am7/G F7(9) F7(9)
Se você quiser ser meu amigo
D7 C9/E D9/F# G C/G G
eu preciso mesmo de um irmão
C C/B Am7 Am7/G F7(9) F7(9)
mostre tua dor e teu sorriso
D7 C9/E D9/F# G C/G G G
eu te contarei meu coração

D9
Quero sentir
G9
posso falar
E7 E/G# Am7 Fmaj7(9)
talvez eu possa ajudar, ah...

C9
Quando eu te olhar
F9/A
te entender
C9/G G9 G9/A G9/B G9/B C
as coisas podem mudar

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

BALADA PARA VOZ E ESPERANÇA

Túlio Mourão

♩ = 180

U - ma can - ção é pra sem - pre cos - tu - ra em meus o - lhos fe -
cha - dos a pai - sa - gem que eu nun - ca es - que - ci
U - ma can - ção com - pa - nhei -
ra es - con - de no céu da bo - ca
pa - ra sem - pre os bei - jos que eu mais quis
Co - mo não guar - do cer - te - zas
me dei - to com de - sa - fi - os a vi - da ba -
ten - do na por - ta, o co - ra - ção sem sa - í - da
Mil no - ve - cen - tas e tan - tas pro - mes - sas
U - ma can - ção não con - so - la não faz es - tan -

54 F9/A Cm/Eb D4(omit 3)

a - dor - me - ci - das e os so - nhos não mor - rem a ba -
car a fe - ri - da não li - vra a ca - ra do ta -

60 G9/D A7/C# D4(omit 3) G9/D

la nem_a vi - da se dá por ven - ci - da
pa não in ven - ta ne - nhu - ma sa - í - da

65 G9 D4(omit 3)/G G9 C/E

U - ma can - ção é pra sem - pre co - mo_eu sei tão pou - co de

71 Cm6/Eb G9/D A7/C#

mim bar - ro nos pés vi - o - lên - cia no

76 Cmaj7 A7/C# D4(omit 3) G9/D G9

pei - to e_a al - ma so - nhan-do_o e - ter - no O co - ra -

82 Cmaj7/G Am7/G Cm6/G G F/G

ção não per - gun - ta de on - de es - sa pri - ma - ve - ra e_es - sa

90 Cm6/G G9 C/D A/D G/D C/D G9

voz ir - mã de mi - nha voz O co - ra -

98 D4(omit 3)/G G9 C/E Cm6/Eb G9/D

ção não per - gun - ta dis - pa - ra o pei - to fe - liz co - mo se

106 A7/C# Cmaj7 A7/C# D4(omit 3) G9/D

fós-se_o a - mor que nós to - dos qui - se - mos, qui - se - mos, qui - se - mos

BALADA PARA VOZ E ESPERANÇA

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

G9 Cmaj7
Uma canção é pra sempre
Am7/G Cm6/G G
costura em meus olhos fecha - dos
F/G Cm6/G G9
a paisagem que eu nunca esqueci
C/D A/D G/D C/D

C6
Uma canção não consola
C/Bb F9/A
não faz estancar a ferida
Cm/Eb D4(omit3) G9/D
não livra a cara do ta - pa
A7/C# D4(omit3) G9/D
não inventa nenhuma saí - da

G9 Cmaj7/G
Uma canção companheira
Am7/G Cm6/G G
esconde no céu da bo - ca
F/G Cm6/G G9
para sempre os beijos que eu mais quis
F/G G7(b13)

G9 D4(omit3) G9
Uma canção é pra sem - pre
C/E Cm6/Eb
como eu sei tão pouco de mim
G9/D A7/C#
barro nos pés, violência no peito
Cmaj7 A7/C# D4(omit3) G9/D
e a alma sonhando o eter - no

C6(9) C9
Como não guardo certezas
C/Bb F9/A
me deito com desafios
Cm6/Eb D4(omit3) G9/D
a vida batendo na por - ta
A7/C# D4(omit3) G9/D
o coração sem saí - da

G9 Cmaj/G
O coração não pergunta
Am7/G Cm6/G G
de onde essa primave - ra
F/G Cm6/G G9
e essa voz irmã de minha voz
C/D A/D G/D C/D

C6
Mil novecentos e tantas
C/Bb F9/A
promessas adormecidas
Cm/Eb D4(omit3) G9/D
e os sonhos não morrem a ba - la
A7/C# D4(omit3) G9/D
nem a vida se dá por venci - da

G9 D4(omit3) G9
O coração não pergun - ta
C/E Cm6/Eb
dispara o peito feliz
G9/D A7/C#
como se fosse o amor
Cmaj7 A7/C#
que nós todos quisemos, quisemos
D4(omit3) G9/D
quise - mos

Link: [www/// https Túlio Mourão](https://www.tulio Mourao.com.br)

CORPO A CORPO

Túlio Mourão | Nelson Motta

♩ = 180

Fren-te_a fren - te teu ros - to_e meu me - do

8 cor - po_a cor - po se - de_e se - gre - do

15 No teu cam - po co - lhei - ta_e se -

22 men - te nu teu cor - po

29 por - to pre - sen - te Pra mais te ver

36 me - nos pre - ci - so_o - lhar

40 pe - la pai - xão pe - la pe - le eu sei

45 sei o teu cla - ro cor - po meu

53 1) Tem - pes - ta - de de ven - to_e de ven - tre
2) La - do_a la - do teu ros - to_e meu ri - so

60 C9 D7 D7/F#

ve - la vi - a - gem e cal - ma -
cal - ma_a - le - gri - a nos - sa_e can -

66 G9 G7/B

ri - a sa - da Teu si - lên - cio Tra - je - tó - ria é com -

73 C9 C9 D7

nos - so_e can - sa - do tu - a_a - le - gri - a
pri - da_e cum - pri - da de cor - po_a cor - po

80 D7/F# G9 G7 C9 G/B

é mais é mi - nha Pra mais te ver

89 Am7 Am7/G D7 C9/E

me - nos pre - ci - so_o - lhar pe - la pai - xão pe - la pe - le eu

96 D9/F# G9 C9 C C/F C C/F C C/F

sei sei o teu cla - ro cor - po meu

105 D7(9) G9 G9

de vi - da a vi - da

CORPO A CORPO

música: Túlio Mourão

letra: Nelson Motta

G9 G7 C9
Frente a frente teu rosto e meu medo
C9 D7 D7/F# G9
corpo a corpo sede e segredo
G9 G9 G7/B C9
no teu campo colheita e semente
D7 D7/F# G9 G7
nu teu corpo porto presente

C9 G/B Am7
Pra mais te ver menos preciso olhar
Am7/G D7 C9/E D9/F#
pela paixão pela pele eu sei
G9 C9
sei o teu claro corpo meu

C C/F C C/F C C/F

C9 G9 G7/B C9
Tempestade de vento, de ventre
C9 D7 D7/F# G9
vela viagem e calma
G7/B C9
teu silêncio é nosso e cansado
C9 D7 D7/F# G9 G7
tua alegria é mais é mi - nha

C9 G/B Am7 Am7/G...
Pra mais te ver menos preciso olhar...

C9 G9 G7/B C9
Lado a lado teu rosto e meu riso
C9 D7 D7/F# G9
calma alegria nossa e cansada
G7/B C9
trajetória comprida e cumprida
C9 D7 D7/F# G9 G7
de corpo a corpo de vida a vi - da

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com)



Foto - acervo Túlio Mourão

Em 1972, no VII FIC - Festival Internacional da Canção, Túlio Mourão (em destaque) concorreu com a música “Corpo a Corpo” em parceria com Nelson Motta. Participaram do FIC naquele ano, Fagner, Hermeto Pascoal, Alceu Valença, Raul Seixas, Sérgio Sampaio, Sirlan, Maria Alcina, Oswaldo Montenegro, entre outros.

CRISTALINO

Túlio Mourão | Rafa Castro

♩ = 120

Um sen - ti - men - to em mim ma - nan - ci - al nos o - lhos d'á - gua ro - guei
5 por tu - do o que vi - vi vi des - fa - zer mi -
8 nhas ra - í - zes co - ra - ção ao ver vo - cê par - tir ao ver vo - cê dei -
11 xar pe - la pri - mei - ra vez ces - sar o que bro - tou rom - pen - do as - sim o *rit.*
14 cur - so da his - tó - ria To - mou con - ta de
17 mim ri - a - cho nos meus o - lhos d'á - gua eu o - rei pe - lo que não vi -
21 vi des - mo - ro - nar mi - nhas ra - í - zes co - ra - ção ao ver vo - cê par -
25 tir ao ver vo - cê dei - xar pe - la pri - mei - ra vez ces - sar o que bro -
28 tou rom - pen - do as - sim o cur - so da his - tó - ria

32 Fm7(add 9) Fm7(add 9)/Eb Dm7(#5)

Por tan - to su - pli - car I - a - ra me ou - viu Mãe D'á - gua con - ce -

35 Bb7(9) Eb9 Dm7(#5)

deu re - ga - lo_a per - cor - rer teu a - flu - en - te_em mim, a - mor a trans - pas -

38 Cm7(add11) Bb6(9) Abmaj7

sar com u - ma con - di - ção dei - xa - ri - a fi - car por mais um tem - po_a -

41 Abmaj7(#5) Abmaj7(13) Ab7(b5) rit.

qui nas - cen - te_a se jor - rar, um cris - ta - li - no ser per - dão min - ha ja -

44 G7sus4 G7(9) Cm9

zi - da mas en - tre - go mi - nha al - ma_em seu lu - gar

CRISTALINO

música: Túlio Mourão
letra: Rafa Castro

Cm9 Bb6(9)
Um sentimento em mim

Fm(add9)/Ab G7sus4
manancial nos olhos d'água roguei

Cm9 Bm6(9)
por tudo o que vivi

Abmaj7 Abmaj7(#5) Abmaj7(13) Eb9
vi desfazer minhas raízes coração

G/F Cm(add9)
ao ver você partir, ao ver você deixar

Cm(add9)/Bb
pela primeira vez

Abmaj7
cessar o que brotou

G7sus4
rompendo assim o curso da história

Cm9 Bb6(9)
Tomou conta de mim

Fm(add9)/Ab G7sus4
riacho nos meus olhos d'água eu orei

Cm9 Bb6(9)
pelo que não vivi

Abmaj7 Abmaj7(#5) Abmaj7(#5) Eb9
desmoronar minhas raízes coração

G/F Cm(add9)
ao ver você partir, ao ver você deixar

Cm(add9)/Bb
pela primeira vez

Abmaj7
cessar o que brotou

G7sus4
rompendo assim o curso da história

Fm(add9) Fm(add9)/Eb
Por tanto suplicar

Dm7(#5)
Iara me ouviu

Bb6(9) Eb9
Mãe D'água concedeu regalo a percorrer

Dm7(#5) Cm7(add11)
teu afluente em mim, amor a transpassar

Bb6(9)
com uma condição deixaria ficar

Abmaj7 Abmaj7(5#)
por mais um tempo aqui

Abmaj7(13) Ab7(b5)
nascente a se jorrar, um cristalino ser

G7sus4
perdão minha jazida

G7(9)
mas entrego a minha alma em seu lugar

Fm(add9)...
Por tanto suplicar...

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=o2Lz8kBPBsI>

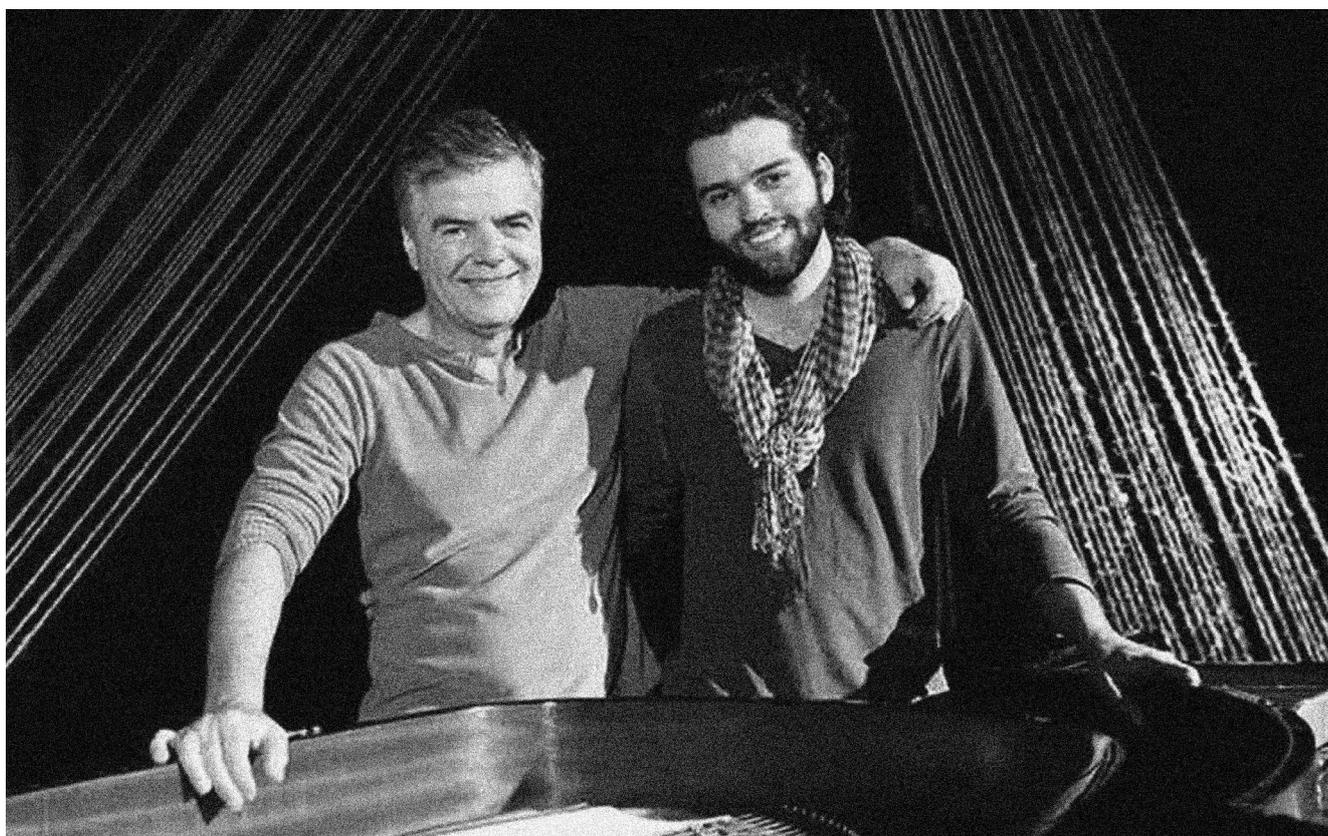


Foto - acervo Rafa Castro

A música “Cristalino” foi gravada originalmente em 1984 na forma instrumental no “Jasmineiro”, segundo álbum solo de Túlio Mourão. Trinta anos após, a composição recebe a letra de Rafa Castro. O registro dessa nova parceria está no DVD “Teias” de Túlio e Rafa.

DANÇA DA LUA

Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

♩ = 140

1. Quan-do eu o - lhei pro céu só vi a pri - mei - ra es - tre - la
2. E - ra ta - ma - nho o breu nem da - va pra ver a es - tra - da

que cin - ti - lou no o - lhar da mi - nha com - pa - nhei - ra
quan-do eu pe - guei na mão da mi - nha na - mo - ra - da

Den - tro da es - cu - ri - dão pro - cu - ro a noi - te in - tei - ra
Ti - ro do meu cha - péu por con - ta da mi - nha si - na

on - de vo - cê es - tá oh lu - a fei - ti - cei - ra
teu lu - mi - no - so véu oh lu - a dan - ça - ri - na

Lu - ne - ra oh lu - a lu - ne - ra lu - na lu - a fei - ti - cei - ra

Ai de quem de mim te es - con - deu lu - a lu - ar lu - a lu -

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

Lu - ne - ra oh lu - a lu - ne - ra lu - na lu - a fei - ti - cei - ra

Ai de quem de mim te es - con - deu lu - a lu - ar lu - a lu -

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

ar do - na sol re - nas - ce e vem dan - çar

DANÇA DA LUA

música: Túlio Mourão

letra: Ronaldo Bastos

E B/E
Quando eu olhei pro céu
A/E A/E E
só ví a primeira estre - la
E B/E
que cintilou no olhar
A/E F#m7 E/G# A
da minha companhei - ra

E B/E
Era tamanho o breu
A/E A/E E
nem dava pra ver a estrada
E B/E
quando eu peguei na mão
A/E F#m7 E/G# A
da minha namora - da

E B/E
Dentro da escuridão
A/E A/E E
procuro a noite intei - ra
E B/E
onde você está
A/E F#m7 E/G# A
oh lua feiticei - ra

E B/E
Tiro do meu chapéu
A/E A/E E
por conta da minha si - na
E B/E
teu luminoso véu
A/E F#m7 E/G# A
oh lua dançari - na

G#m7 A B
Lunera, oh luna lunera
A/C# B/D#
luna, lua feiticeira
A/E F#m7
ai de quem de mim te escondeu
A/B E/B F#m7/B
lua, luar, lua luar dona sol
E
renasce e vem dançar

G#m7 A B...
Lunera, oh luna lunera...

B/E A/E A/E E A/E E

E B/E A/E F#M7 E/G# A B

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

DANCINHA

Túlio Mourão | Adélia Prado

♩ = 240

Hou - ve no mun - do_u - ma be - la ma -
nhã um be - sou - ro pou - sa - do_u - ma
flor tem - po - rã um lu - gar sem tris - te - za_um a -
gra - do de_a - mor, um pre - sen - te sin -
ge - lo_um ra - mi - nho de flor Um
ca - cho de fru - tas ver - de co - lor, um
pas - so tão le - ve_u - ma gra - ça_u - ma cor o o -
lhar da me - ni - na em meu co - ra - ção, u - ma vi - da tão
bre - ve_u - ma gran - de pai - xão Quem de -

35 G9/D B7/E \flat Em7

ra_a - go - ra en - tre vais _____ e vens

Detailed description: This musical staff covers measures 35 to 40. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4 (measure 35), A4 (measure 36), B4 (measure 37), C5 (measure 38), B4 (measure 39), and A4 (measure 40). Chord changes are indicated above the staff: G9/D at measure 35, B7/E \flat at measure 38, and Em7 at measure 40. The lyrics are 'ra_a - go - ra en - tre vais _____ e vens'.

41 B7/E \flat Em7

teus se - gre - dos teus sus - pi - ros, qua - se_um

Detailed description: This musical staff covers measures 41 to 45. The melody starts with a quarter note G4 (measure 41), followed by quarter notes A4 (42), B4 (43), C5 (44), and B4 (45). Chord changes are B7/E \flat at measure 41 and Em7 at measure 43. The lyrics are 'teus se - gre - dos teus sus - pi - ros, qua - se_um'.

46 D7/F# G7/F

bei - jo do - ce_o - lhar a dan -

Detailed description: This musical staff covers measures 46 to 49. The melody starts with a quarter note G4 (measure 46), followed by quarter notes A4 (47), B4 (48), and C5 (49). Chord changes are D7/F# at measure 46 and G7/F at measure 48. The lyrics are 'bei - jo do - ce_o - lhar a dan -'.

50 Em7/F C9/E

ci - nha a - le - gre não

Detailed description: This musical staff covers measures 50 to 53. The melody starts with a quarter note G4 (measure 50), followed by quarter notes A4 (51), B4 (52), and C5 (53). Chord changes are Em7/F at measure 50 and C9/E at measure 52. The lyrics are 'ci - nha a - le - gre não'.

54 C/D G9

se_a - - - ca - - - bar

Detailed description: This musical staff covers measures 54 to 57. The melody starts with a quarter note G4 (measure 54), followed by quarter notes A4 (55), B4 (56), and C5 (57). Chord changes are C/D at measure 54 and G9 at measure 56. The lyrics are 'se_a - - - ca - - - bar'.

DANCINHA

música: Túlio Mourão
letra: Adélia Prado

G C/G D/G G
Houve no mundo uma bela manhã
G C/G D/G G
um besouro pousado, uma flor temporã
G/G G B/Eb Em
um lugar sem tristeza um agrado de amor
C9 C/D Am7/D G
um presente singelo um raminho de flor

G C/G D/G G
Um cacho de frutas verde color
G C/G D/G G
um passo tão leve, uma graça, uma cor
G/B G7 B/Eb Em
o olhar da menina em meu coração,
Am7 G/B D G
uma vida tão breve uma grande paixão

G G6(9)/Db G9/D B7/Eb Em7
Quem dera agora entre vais e vens
B7/Eb Em7
teus segredos teus suspiros,
D7/F# G7/F
quase um beijo doce olhar
Em7/F C9/E G9
a dancinha alegre não se acabar

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

DESAMPARADO

Túlio Mourão

♩ = 150

Cui - do de a - ven - ca_e ca - pim, te - nho ma - to

te - nho_a - le - crim tu - do que vi - ver é jar -

dim que Deus se - me - ia Os a - mi - gos per - to de mim

mi - nha ca - sa de pau - mar - fim se não li - go co - me_o cu -

pim por so - bre - me - sa Um só i - pê a - ma - re -

lou lon - ge da_es - tra - da é ou - ro só na vas - ti - dão

de_u - ma pai - sa - gem o co - ra - ção que_es - con - de_o

pró - prio de - sam - pa - ro quem po - de - rá a - bran - dar

su - a so - li - dão?

1 - Sa - mam - ba - ia deu no xa - xim, ve - nha cá e
2 - Mo - lho di - a não di - a sim, re - zo pra cho -

36 Am7/C Cmaj7 Am7/C C9/D D/C G/B Am7(omit3)
 con - ta pra mim po - de ser fe - liz quem não tem a - mor per - fei - to
 ver no jas - mim a sau - da - de a - per - ta é no fim de um lon - go es - ti - o

41 G9 3 G9 G9/B 3 C9/11(omit3) C9
 Um só i - pê a - ma - re - lou lon - ge da es - tra - da é ou - ro só

46 D7 C9/E D9/F# G4/9(omit3) G9 3 G9 G9/B 3
 na vas - ti - dão de u - ma pai - sa - gem o co - ra - ção que es - con - de o pró - prio de - sam -

52 C9/11(omit3) C9 D7 C9/E D9/F# G4/9(omit3)
 pa - ro quem po - de - rá a - bran - dar su - a so - li - dão?

57 G9 G9 G9/B Am7/C Cmaj7 Am7
 Pa - ra u - ma pai - xão não ter fim va - le a - mor no chão no ce - tim

61 C9/D D/C G/B Am7(omit3) G9
 pão a - ma - nhe - ci - do é pu - dim na ge - la - dei - ra Co - ra - ção, a -

66 G9 G9/B Am7/C Cmaj7 Am7/C C9/D
 mi - go e jas - mim, cui - do com des - ve - lo sem fim por - que nun - ca sei, ai de

71 D/C G/B Am7(omit3) G9 3 G9 G9/B 3
 mim, o que é mais ca - ren - te Um só i - pê a - ma - re - lou lon - ge da es -

76 C9/11(omit3) C9 D7 C9/E D9/F# G4/9(omit3)
 tra - da é ou - ro só na vas - ti - dão de u - ma pai - sa - gem

81 G9 3 G9 G9/B 3 C9/11(omit3) C9
 o co - ra - ção que es - con - de o pró - prio de - sam - pa - ro quem po - de - rá

86 D7 C9/E D9/F# G4/9(omit3)
 a - bran - dar su - a so - li - dão?

89 F9/G G9/B C9
 O - lha pro céu o - lha pro chão a vi - da in - tei - ra

93 D7 C9/E D9/F# G9
 o - lha o que nas - ce e o que mor - re em seu co - ra - ção

97 F9/G G9/B C9
 o gi - ras - sol me diz a tar - de é pas - sa - gei - ra

101 D7 C9/E D9/F# G9
 in - da mais bre - ve é o per - fu - me e a flor do li - mão

105 F9/G G9/B C9
 O - lha pro céu o - lha pro chão a vi - da in - tei - ra o - lha o que nas -

110 D7 C9/E D9/F# G9 F9/G
 - ce e o que mor - re em seu co - ra - ção a vi - da é frá - gil mes - mo nu -

115 G9/B C9 D7 C9/E D9/F# G9
 - ma a - men - do - ei - ra mas o jar - dim vi - ve - rá pa - ra os que vi - rão!

DESAMPARADO

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

G9 G9/B
Cuido de avenca e capim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
tenho mato, tenho a - le - crim
C9/D D/C
tudo que viver é jardim
G/B Am7(omit3)
que Deus seme - ia
G9 G9 G9/B
Os amigos perto de mim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
minha casa de pau - mar - fim
C9/D D/C
se não ligo come o cupim
G/B Am7(omit3)
por sobreme - sa
G9 G9 G9/B C9/11(omit3)
Um só ipé amarelou longe da estrada
C9 D7 C9/E D9/F G4/9(omit3)
é ouro só na vastidão de uma paisagem
G9 G9 G9/B C9/11(omit3)
o coração que esconde o próprio desamparo
C9 D7 C9/E D9/F# G4/9(omit3)
quem poderá abrandar sua solidão?
G9 G9/B
Samambaia deu no xaxim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
venha cá e conta pra mim
C9/D D/C
pode ser feliz quem não tem
G/B Am7(omit3)
amor perfei - to
G9 G9/B
Molho dia não, dia sim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
rezo pra chover no jas - mim
C9/D D/C
que a saudade aperta é no fim
G/B Am7(omit3)
de um longo esti - o

G9 G9/B C9/11(omit3)...
Um só ipé amarelou longe da estrada...
G9 G9/B
Para uma paixão não ter fim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
vale amor no chão, no ce - tim
C9/D D/C
pão amanhecido é pudim
G/B Am7(omit3)
na geladei - ra
F/G F9/G C9
Olha pro céu olha pro chão a vida inteira
D7 C9/E D9/F# G4
olha o que nasce e o que morre em seu coração
F/G F9/B C9
o girassol me diz a tarde é passageira
D7 C9/E D9/F G9
inda mais breve é o per - fume a flor do limão
F/G F9/G C9
Olha pro céu olha pro chão a vida inteira
D7 C9/E D9/F# G4
olha o que nasce e o que morre em seu coração
F/G F9/B C9
a vida é fragil mesmo numa amendoeira
D7 C9/E D9/F G9
mas o jardim viverá para os que virão
G9 G9 G9/B
Coração, amigo e jasmim
Am7/C Cmaj7 Am7/C
cuido com desvelo sem fim
C9/D D/C
porque nunca sei, ai de mim
G/B Am7(omit3)
o que é mais caren - te

Link: www.https://www.tuliomourao.com



Fotocolagem - acervo Túlio Mourão

EM OFERTA

Túlio Mourão

♩ = 120

O_a - mor é só pe - ri - go va - le mais cor - rer pra tem - pes -
ta - de que pro_a - bri - go mas não tem cas - ti - go
to - dos são cul - pa - dos, os fe - li - zes e os fe - ri - dos
Diz que va - le_a pe - na mas não pa - ga na - da pe - la
mi - nha_al - ma se - re - na quem não quer com - pro - mis - so
per - de_a vez, e quer re - van - che_e vol - ta pro i - ní - cio O_a -
mor não é pro - mes - sa na - da pe - ça, põe pri - mei - ro_o co - ra - ção em o - fer - ta
quem é mais sin - ce - ro mais a - cer - ta põe pri - mei - ro_o co - ra - ção em o - fer - ta O_a -
mor nun - ca foi jus - to sem a - vi - so pré - vio che - ga pra te dar um sus - to

29 *G6(9) Aadd9(omit3) E9 E/G# Aadd9(omit3)*
na-da de cer-te-zas diz a-deus a mar-gem pra ca-

32 *E9 Aadd9(omit3) A9/B C#m7(add9)* 3
ir na cor-ren-te-za O_a-mor nun-ca foi jus-to mas

35 *A9 E9/G# F#m7* 3 3
tam-bém não vá tro-car seu co-ra-ção por mi-ga-lhas

38 *C#m7(add9) A9 E9/G#* 3 3
que_o a-mor se faz de pou-co_é quan-do pou-co fal-ta pa-ra na-da

41 *F#m7 A9/B E9 G7(13) F7(13)*
fal-ta pa-ra_a-mor ne-nhum O_a-

44 *E9 E/G# Aadd9(omit3) E9*
mor é só pe-ri-go va-le mais cor-rer pra tem-pes-ta-de que pro_a-bri-go

47 *G6(9) Aadd9(omit3) E9 E/G# Aadd9(omit3)*
mas não tem cas-ti-go to-dos são cul-pa-dos, os fe-

50 *E9 G6(9) Aadd9(omit3) E9 E/G# Aadd9(omit3)*
li-zes e_os fe-ridos Diz que va-le_a pe-na mas não pa-ga na-da pe-la

54 *E9 G6(9) Aadd9(omit3) E9 E/G#*
mi-nha_al-ma se-re-na quem não quer com-pro-mis-so

57 *Aadd9(omit3) E9*
per-de_a vez, e quer re-van-che_e vol-ta pro i-ní-cio

59 A^{add9}(omit3) A⁹/B C^{♯m7}(add9) A⁹
O_a - mor é i - no - cen - te_a - té que_a gen - te mes - mo_in - sis -

62 E⁹/G[♯] F^{♯m7} C^{♯m7}(add9)
- ta em pro - var o con - trá - rio um ban - di - do_es - tra - nho_in - va -

65 A⁹ E/G[♯] F^{♯m7}
- de_o cor - po_a men - te mas não le - va na - da, de quem tem so - men - te_o

68 A⁹/B E⁹ C^{♯m7}(add9)
co - ra - ção va - zi - o... O_a - mor não é pro - mes - sa na -

71 A⁹ E/G[♯] F^{♯m7}
- da pe - ça, põe pri - mei - ro_o co - ra - ção em o - fer - ta

74 C^{♯m7}(add9) A⁹ E/G[♯]
quem é mais sin - ce - ro mais a - cer - ta põe pri - mei - ro_o co - ra - ção, e

77 F^{♯m7} A⁹/B E⁹
mais o co - ra - ção e to - do_o co - ra - ção... em o - fer - ta!

EM OFERTA

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

E9 E/G#
 O amor é só perigo
 Aadd9(omit3) E9
 vale mais correr pra tempestade que pro abrigo
 G6(9) Aadd9(omit3)
 E9 E/G#
 mas não tem castigo
 Aadd9(omit3) E9
 todos são culpados, os felizes e os feridos
 G6(9) Aadd9(omit3)

 E9 E/G#
 Diz que vale a pena
 Aadd9(omit3) E9
 mas não paga nada pela minha alma serena
 G6(9) Aadd9(omit3)

 E9 E/G#
 quem não quer compromisso
 Aadd9(omit3) E9
 perde a vez, quer revanche e volta pro inicio
 G6(9) Aadd9(omit3) A9/B

 C#m7(add9)
 O amor não é promessa
 A9 E9/G# F#m
 nada peça, põe primeiro o coração em oferta
 C#m7(add9)
 quem é mais sincero
 A9 E9/G# F#m A9/B
 mais acerta põe primeiro o coração em oferta

 E9 E9/G#
 O amor nunca foi justo
 Aadd9(omit3) E9
 sem aviso prévio chega pra te dar um susto
 G6(9) Aadd9(omit3)
 E9 E9/G#
 nada de certezas
 Aadd9(omit3) E9
 diz adeus a margem pra cair na correnteza
 Aadd9(omit3) A9/B

C#m7(add9)
 O amor nunca foi justo
 A9 E9/G# F#m7
 mas também não vá trocar, seu coração por migalhas
 C#m7(add9)
 que o amor se faz de pouco
 A9 E/G# F#m
 é quando pouco falta para nada
 F#M7 A9/B E9 G7/13 F7/13
 falta para amor nenhum

 E9 E/G# ...
 O amor é só perigo...

 E9 E/G# ...
 Diz que vale a pena...

 C#m7(add9)
 O amor é inocente
 A9 E9/G# F#m7
 até que a gente mesmo insista em provar o contrário
 C#m7(add9)
 um bandido estranho
 A9 E/G# F#m
 invade o corpo, a mente, mas não leva nada,
 F#m7 A9/B E9
 de quem tem somente o coração vazio

 C#m7(add9)
 O amor não é promessa
 A9 E9/G# F#m7
 nada peça, põe primeiro o coração em oferta
 C#m7(add9)
 quem é mais sincero
 A9 E9/G#
 mais acerta põe primeiro o coração
 F#m7
 e mais o coração
 A9/B E9
 e todo o coração em oferta.

Link: [www/// https Túlio Mourão](https://www.tulio Mourao.com.br)

ENGENHO TRAPIZONGA

Tavinho Moura | Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

♩ = 100

Na ba - ti - da do pi - lão ro - da_a en - gre - na - gem ba - te com meu
co - ra - çãõ me le - va pa - ra_o mun - do o ser - tãõ des -
per - ta no ris - car do ca - ni - ve - te con - tan - do es - tó - rias
faz u - ma vi - a - gem quem é o pri - mei - ro que vi - rá ba - ter ma -
ra - ca - tú ro - da tra - pi - zon - ga, po - vo li - vre pra dan -
çar na pe - dra da mo - en - da zu - ne zum - be
zo - a no tra - ba - lho do ba - tu - que dá a me - ia vol - ta, faz a vol - ta_e
me - ia quem é o se - gun - do que vi - rá vem mo -
er o - re - lê lê lê o - re - lê lê lê ê vem dan - çar, ba - te pal -

Chords: G/B, G, D/F#, D, G, G/B, G, B/F#, B/F#, G/B, D, G, Am7, Am/C, Cm7, Dbdim, Cmaj7, A/C#, G/B, D/F#, G, G, D/F#, D, G, G/B, G, B/F#, B/F#, G/B, D, G, Am7, Am/C, Cm7, Dbdim, Cmaj7, A/C#, G/B, D/F#, G, C, F/C, C, F/C, C, F/C, C, G/C

46 C C F/C C
ma vem dan - çar vem dan - çar o - re - lê lê

50 F/C C F/C C G/C C
lê o - re - lê lê lê a o - la - rá, ba - te_o pé e vem dan -

55 F C/E Dm7
çar Vi - o - lar sem per -

58 F/Bb Am7 Dm7 G7 F9/A G7/B C G C
der o tom far - re - ar no ru - far do tam - bor

64 F C/E Dm7 F/Bb Am7 Dm7
Vi - o - lar sem per - der o tom

68 G7 F9/A G7/B C G C
far - re - ar no ru - far do tam - bor

72 G/B G D/F# D
Na ma - dei - ra das Ge - rais nas - ce u - ma_es - tre - la no de - ta - lhe

77 G G/B G B/F# B/F# G/B D G
do for - mão in - ven - ta_a brin - ca - dei - ra a na - ção guer - rei - ra da ta -

83 Am7 Am/C Cm7 Dbdim Cmaj7
pe - ra do en - ge - nho gen - te dos qui - lom - bos ta - lhe da pal -

88 A/C# G/B D/F# G
mei - ra quem foi o po - e - ta que_en - ta - lhou

ENGENHO TRAPIZONGA

música: Tavinho Moura | Túlio Mourão
letra: Ronaldo Bastos

G/B
Na batida do pilão
G D/F#
roda a engrenagem
D G G/B
bate com meu coração
G B/F# B/F#
me leva para o mundo
G/B D G
o ser-tão desperta
Am7 Am/C
no riscar do canivete
Cm7 Dbdim
contando estórias
Cmaj7 A/C#
faz uma viagem
G/B D/F# G
quem é o primeiro que virá

bater maracatú
G D/F#
roda trapizonga
D G G/B
povo livre pra dançar
G B/F# B/F#
na pedra da moenda
G/B D G
zune, zumbé, zoa
Am7 Am/C
no trabalho no batuque
Cm7 Dbdim
dá a meia volta
Cmaj7 A/C#
faz a volta e meia
G/B D/F# G
quem é o segundo que virá

C C F/C C F/C C F/C
Vem mo-er o-le-rê le-lê o-le-rê le-lê ê
C G/C C
vem dan-çar bate palma vem dançar
C C F/C C F/C C F/C
vem dan-çar o-le-rê le-lê o-le-rê le-lê a
C G/C C
o-la-rá bate o pé e vem dançar

F C/E Dm7 F/Bb Am7 Dm7
Vi - o - lar sem perder o tom
G7 F9/A G7/B C G C
far - re - ar no rufar do tambor

G/B
Na madeira das gerais
G D/F#
nasce uma estrela
D G G/B
no detalhe do formão
G B/F# B/F#
inventa a brin - ca - dei - ra
G/B D G
a na-ção guerreira
Am7 Am/C
da tapera do engenho
Cm7 Dbdim
gente dos quilombos,
Cmaj7 A/C#
talhe da palmeira
G/B D/F# G
quem foi o poeta que entalhou

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

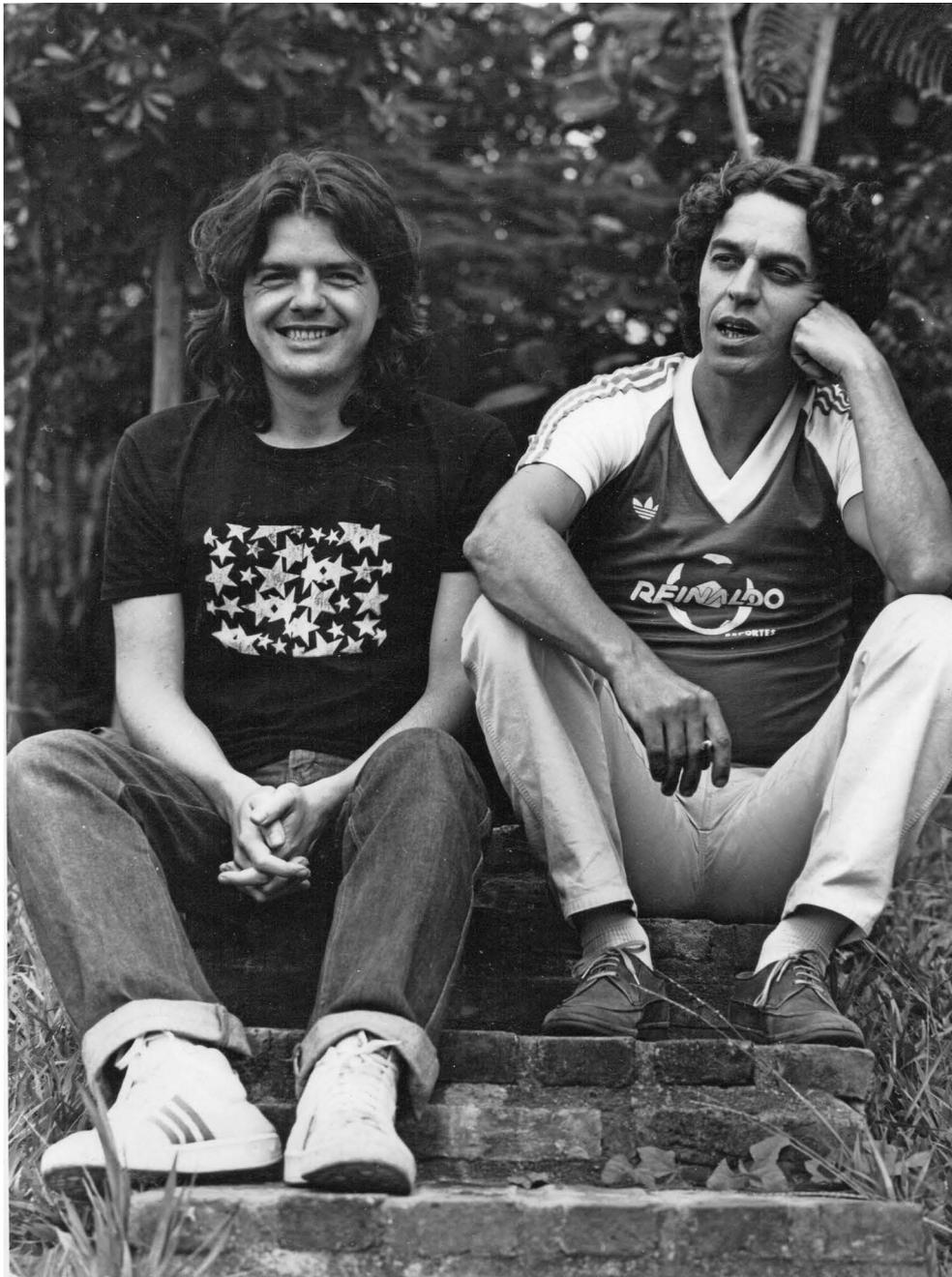


Foto - acervo Túlio Mourão

Túlio Mourão e Tavinho Moura

ETERNO, DE VEZ EM QUANDO

Túlio Mourão

♩ = 60

Mo-ra_u - ma ci - da - de_em mi - nha ja - ne - la, mo - ra pra sem - pre no meu o - lhar

5 as lu - zi - nhas bri - lham bor - dan-do_a noi - te, tu - do_é pre - sé - pio do meu al - tar

9 Lá no ho - ri - zon - te tu-do_é de brin - que - do... bar - ro, cho - co - la - te_e con - fei - to

13 se qui - ser eu pe - go_em u - ma só mão pra guar - dar com cal - ma_e com jei - to.

17 Mo-ra_u - ma ci - da - de_em mi - nha ja - ne - la mi - se - ri - cór - dia no meu o - lhar

21 Deus é que sus - ten - ta es - sa pai - sa - gem, só um mo - men - to pra eu pen - sar

25 que ne - nhu - ma dor, ne - nhu - ma_a - fli - ção mo - ra_a - qui por es - ses la - dos

29 pe - que - na for - tu - na de bem que - rer sob a mul - ti - dão dos te - lha - dos

33 Fu - ma - ci - nha bran - ca da cha - mi - né so - be pa - ra_o céu es - tre - la - do

37 A E A E A E/G# B/F# F#
 e_o po - vo na ter - ra pa - re - ce_a - té... é fe - liz e res - pei - ta - do...

41 G C/G G C/G G D/C C/G G
 Mo - ra_u - ma ci - da - de_em mi - nha ja - ne - la, mo - ra pra sem - pre no meu o - lhar

45 G C/G G C/G G D/C C/G G
 as lu - zi - nhas bri - lham bor - dan-do_a noi - te, tu - do_é pre - sé - pio do meu al - tar

49 F C F C F C/E G/D D
 Deus du - ra tão pou - co na mi - nha ja - ne - la e - ter - no só de vez em quan - do

53 F C F C F C/E G/D D
 Deus du - ra tão pou - co na mi - nha ja - ne - la e - ter - no só de vez em quan - do

57 A E A E A E/G# B/F# F#
 Deus du - ra tão pou - co na mi - nha ja - ne - la e - ter - no só de vez em quan - do

61 A E A E A E/G# B/F# F#
 Deus du - ra tão pou - co na mi - nha ja - ne - la e - ter - no só de vez em quan - do

ETERNO, DE VEZ EM QUANDO

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

G C/G G
Mora uma cidade em minha janela
C/G G D/C C/G G
mora pra sempre no meu olhar
G C/G G
as luzinhas brilham bordando a noite
C/G G D/C C/G G
tudo é pre-sé-pio do meu altar

A E A E
Fumacinha branca da chaminé
A E/G# B/F# F#
sobe para o céu estrelado
A E A E
e o povo na terra parece até
A E/G# B/F# F#
é feliz e res - pei - ta - do

F C F C
Lá no horizonte tudo é de brinquedo
F C/E G/D D
barro chocolate e con - fei - to
F C F C
se quiser eu pego em uma só mão
F C/E G/D D
pra guardar com calma e com je - i - to

G C/G G
Mora uma cidade em minha janela,
C/G G D/C C/G G
mora pra sempre no meu olhar
G C/G G
as luzinhas brilham bordando a noite
C/G G D/C C/G G
tudo é presépio do meu altar

G C/G G
Mora uma cidade em minha janela
C/G G D/C C/G G
misericór-dia no meu olhar
G C/G G
Deus é que sustenta essa paisagem,
C/G G D/C C/G G
só um mo-men-to pra eu pensar

F C F C
Deus dura tão pouco na minha janela
F C/E G/D D
eterno só de vez em quando
A E A E
Deus dura tão pouco na minha janela
A E/G# B/F# F#
eterno só de vez em quando

F C F C
Que nenhuma dor nenhuma aflição
F C/E G/D D
mora aqui por esses la - dos
F C F C
pequena fortuna de bem querer
F C/E G/D D
sob a multidão dos telha - dos

Link: [www.https](http://www.https.com) Túlio Mourão



Fotocolagem - acervo Túlio Mourão

FERIADO

Túlio Mourão | Murilo Antunes

♩ = 150

É ho - je que a po - e - si - a ro - ça nos - sa ca - ra
lam - be os ca - be - los da can - ção
é di - a que a a - le - gri - a ba - te em nos - sa por - ta
di - a de lem - brar ba - ião é
di - a de fo - li - a to - da co - lo - ri - da di - a de to - car tam - bor
di - a de fo - li - a ho - je é fe - ri - a - do
vem na ro - da quem so - nhou
vi - da ba - te pal - ma pa - ra quem é sim - ples e pra quem es - cu - ta o
co - ra - ção ci - ne - ma que en - ce - na coi - sas des - sa vi - da

31 D C9 C F6 C9 G
luz que não se_a - pa - ga ___ mais ___ a lu - a ma - dru - ga - va ___

35 D7/G G F9 F9/G G/A A/B
tem - po não pas - sa - va ___ di - a de fa - zer can - ção ___

39 A4(omit3) G/A D/A 3 D9/A D/A
di - a de ___ fo - li - a ___ ho - je é fe - ri - a - do ___ vem na ro - da quem so - nhou

42 D D7 D G/D D D7 D G/D D9

FERIADO

música: Túlio Mourão
letra: Murilo Antunes

D G/D G6/D D
É hoje que a poesia roça nossa ca - ra
G/D D D7 G/D D
lambe os cabelos da canção
D G/D G6/D D
é dia que a alegria bate em nossa por - ta
D C9 C F6 C9
dia de lembrar baião
G D7/G G
é dia de folia toda colo - ri - da
F9 F9/G G/A A/B
dia de tocar tambor
A4(omit#) G/A D/A D9/A
dia de fo - li - a hoje é feriado
D/A D D7 D G/D
vem na roda quem sonhou
D D7 D G/D

D G/D G6/D D
A vida bate palma para quem é simples
G/D D D7 G/D D
e pra quem escuta o coração
D G/D G6/D D
cinema que encena coisas dessa vida
D C9 C F6 C9
luz que não se apaga mais
G D7/G G
a lua madrugava tempo não passava
F9 F9/G G/A A/B
dia de fazer canção
A4(omit#) G/A D/A D9/A
dia de fo - li - a hoje é feriado
D/A D
vem na roda quem sonhou
D7 D G/D D D7 D G/D D9

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)



Foto - acervo Túlio Mourão

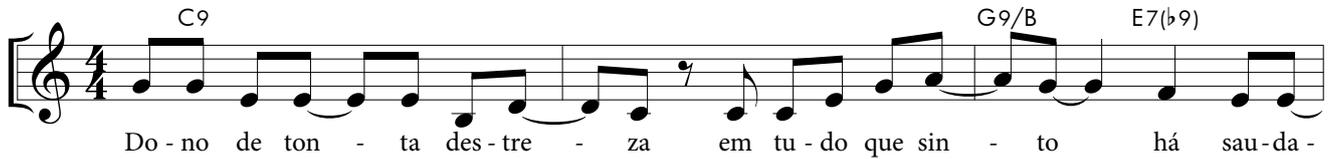
Murilo Antunes e Túlio Mourão sendo entrevistados em mesa redonda do Projeto MMAM de Toninho Horta, em agosto de 2021

LUGAR

Túlio Mourão | Vander Lee

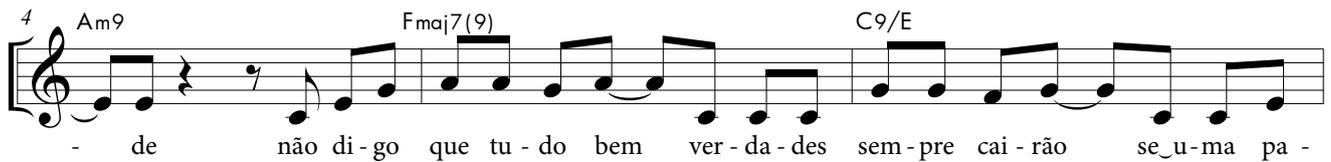
♩ = 100

C9 G9/B E7(b9)



Do - no de ton - ta des - tre - za em tu - do que sin - to há sau - da -

4 Am9 Fmaj7(9) C9/E



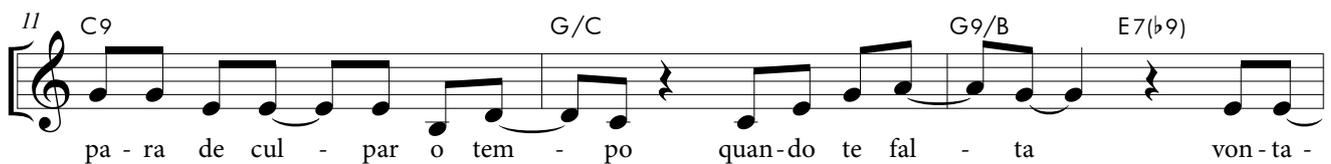
- de não di - go que tu - do bem ver - da - des sem - pre cai - rão se_u - ma pa -

7 Dm7(add11) G7sus4 C9/G F6/G



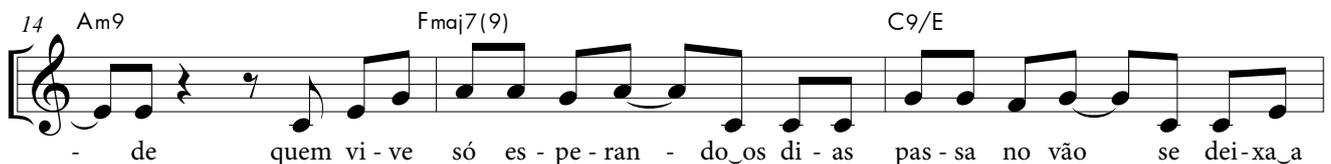
la - vra com - ple - ta ou - tra me ti - ra do chão En - tão..._

11 C9 G/C G9/B E7(b9)



pa - ra de cul - par o tem - po quan - do te fal - ta von - ta -

14 Am9 Fmaj7(9) C9/E



- de quem vi - ve só es - pe - ran - do os di - as pas - sa no vão se dei - xa_a

17 Dm7(add11) G7sus4 G/C



dú - vi - da vi - rar ra - iz no den - te do le - ão

20 Bm7(add11) Bb7(#11) Am9 Am9(maj7)



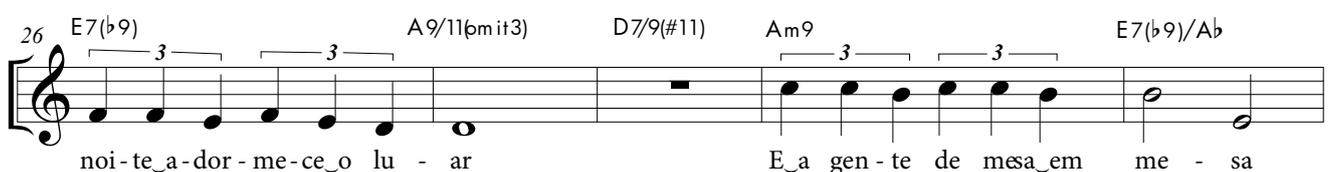
Se_a vi - da fos - se re - pre - sa

23 Am7(add9) Am6 Fmaj7(gdd9)



se - ri - a_o ci - o do ri - o lá on - de_o so - lo da

26 E7(b9) A9/11(omit3) D7/9(#11) Am9 E7(b9)/Ab



noi - te_a - dor - me - ce_o lu - ar E_a gen - te de mesa_em me - sa

31 Cmaj7/G E9(#5)/Gb Cmaj7/G Fm6/G

en - tre_o de - se - jo_e_a par - ti - da nem re - pa - rou que_o

34 F6/G E7/G Cm7(add9) Fm6/C Cm7(add9) Fm6/C

ver - bo mu - dou de lu - gar

LUGAR

música: Túlio Mourão

letra: Vander Lee

C9
Dono de tonta destreza
G9/B E7(b9) Am9
em tudo que sinto há saudade
Fmaj(9)
não digo que tudo bem
C9/E
verdades sempre cairão
Dm7(add11)
se uma palavra completa
G7sus4 C9/G
outra me tira do chão

F6/G C9 G/C
Então... para de culpar o tempo
G9/B E7(b9) Am9
quando te falta vontade
Fmaj7(9)
quem vive só esperando os dias
C9/E
passa no vão
Dm7(add11)
se deixa a dúvida
G7sus4 G/C Bm7(add11) Bb7(#11)
virar raiz no dente do leão

Am9 Am9(maj7)
Se a vida fosse represa
Am7(add9) Am6
seria o cio do rio
Fmaj7(add9) E7(b9) A9/11(omit3) D7/9(#11)
lá onde o solo da noite adormece o luar

Am9 E7(b9)/Ab
E a gente de mesa em mesa
Cmaj7/G E9(#5)/Gb
entre o desejo e a partida
Cmaj7/G Fm6/G F6/G E7/G Cm7(add9) Fm6/C Cm7(add9) Fm6/C
nem re-pa-rou que o verbo mudou de lugar

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

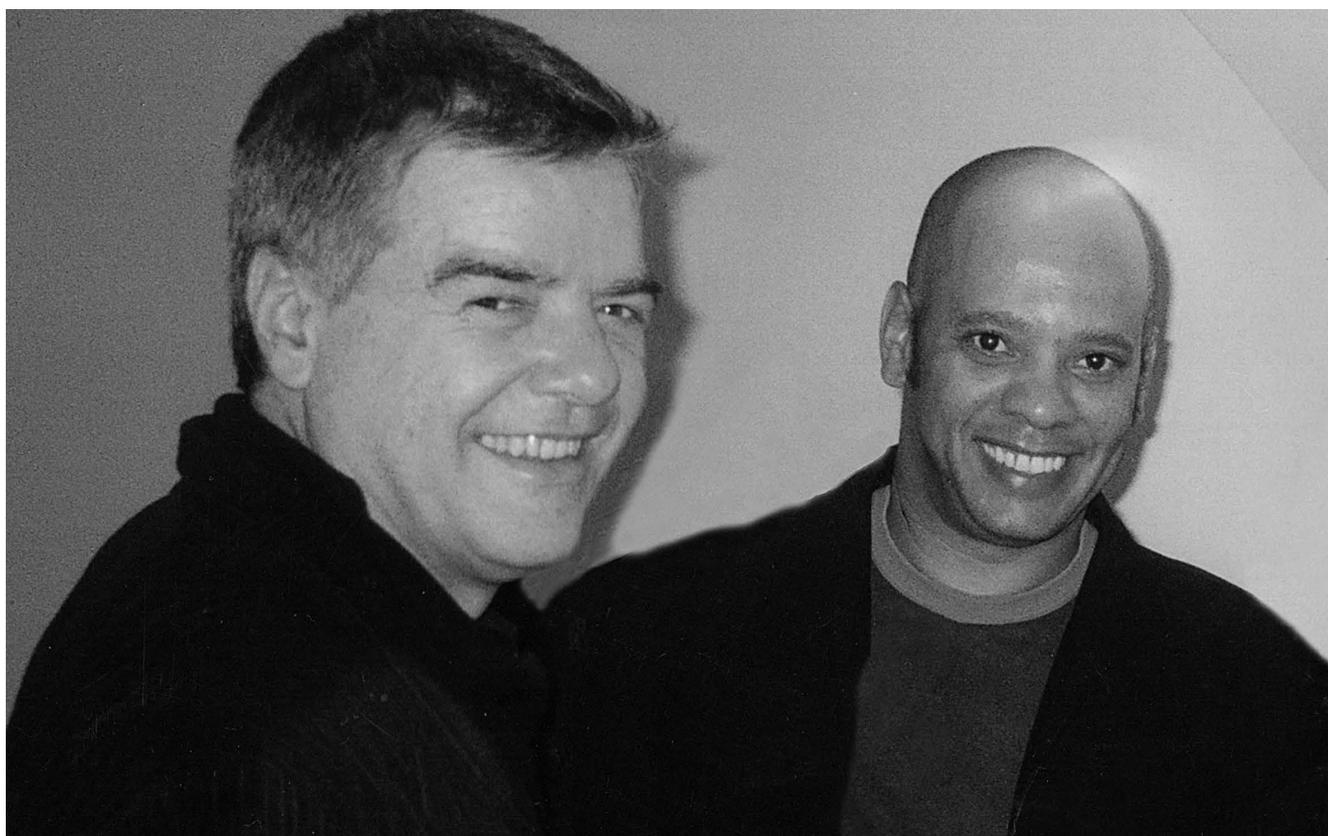


Foto - acervo Túlio Mourão

Túlio Mourão e Vander Lee no Fã Clube do cantor

MAR INTERIOR

Túlio Mourão | Fernando Brant

♩ = 80

Eu que - ro so-nhar que-ro ver que-ro ser que-ro_a
som - bra e_a luz, que - ro_o la - do de lá mui-to_a - lém da ci - da-de_eu me
ve-jo que-ro_ar-der que-ro me queimar Eu te - nho um mar no meu
in - te-ri-or sou a flor e_o vul-cão sou a paz e_a pai-xão a von-
ta - de de_a-mar que me_in - va - de vai ser o fim des-sa so-li-dão
Eu ras-go_as cor - ti - nas e vou a - brir ja - ne - las da
ca - sa pa - ra sen - tir o sol en - trar na vi - da
Eu ras-go_as cor - ti - nas e vou a - brir ja - ne - las e por-tas da
ca - sa pa - ra sen - tir o sol en - trar na mi-nha vi - da

MAR INTERIOR

música: Túlio Mourão
letra: Fernando Brant

Cm7 E9
Eu quero sonhar
Cm7 Cm6
quero ver, quero ser
Bb6
quero a sombra e a luz
Abmaj7
quero o lado de lá
Fm7(add9) Gbm5b(13b)
muito além da cidade eu me vejo
G7sus4 Ab7sus4 A7sus4
quero arder, quero me queimar

Cm7 Cm(maj7)
Eu tenho um mar
Cm7 Cm6
no meu interior
Bb6
sou a flor e o vulcão
Abmaj7
sou a paz e a paixão
Fm7(add9) D7(#9)
a vontade de amar que me invade
G7sus4 F/G G7(9)
vai ser o fim dessa solidão

Fm7(add9) Bb7(9) Bb7/9(#11)
Eu rasgo as cortinas e vou
Ebmaj7(9) F6/G G7/C Cm7
abrir janelas da ca - sa
Adim
para sentir
D7(#9)
o sol entrar
G7b9(#5)
na vida

Fm7(add9) Bb7(9) Bb7/9(#11)
Eu rasgo as cortinas e vou a - brir
Bb9 Fm6/Ab Cm7
janelas e portas da ca - sa
Gbdim
para sentir
D7
o sol entrar
G7b9(13) G7(b13)
na minha vi - da

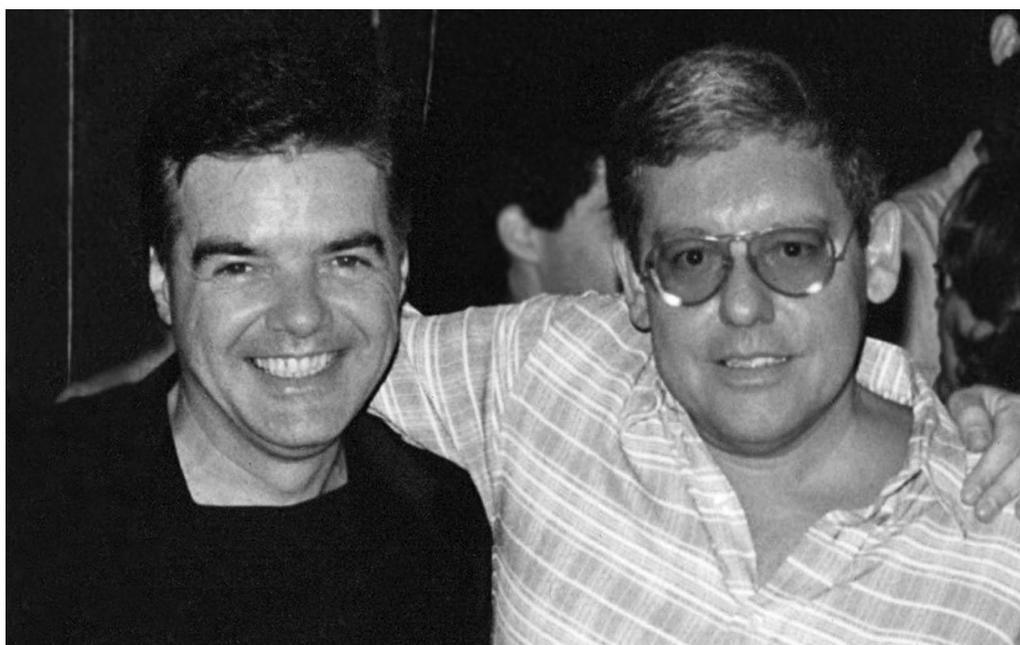


Foto - acervo Túlio Mourão

Túlio Mourão e Fernando Brant

NENHUM VERÃO

Túlio Mourão

♩ = 80

Es - se sol por - que ti - nha de tan - to bri -

lhar a - nun - ci - ar no meu pei - to a ma - nhã, pra de - pois su -

mir e dei - xar tão mais ne - gro_o meu céu, mi - nha

noi - te Por - que foi mi - nha bo - ca be - ber, se _em - bri - a - gar da tu - a

bo - ca pra so - brar tão mais a - mar - go o gos - to de va - zi - o...

de so - li - dão Meu co - ra - ção pre - fe - re a - cre - di -

tar nes - sas pro - mes - sas mes - mo _es - sas que só fa - zem a -

brir mi - nhas ja - ne - las pra ne - nhu - ma, pra ne - nhu - ma... pra ne -

nhu - ma pai - sa - gem Ah, por - quê me _in - va - dir co - mo do - ce can -

28 $G6(9)$ $D9/F\#$ $D9/A$ $A7(13)$

ção pra de - pois me fe - rir me quei - mar com o ar - dor de to - da pai -

31 $Bm7(add11)$ $Bb7/9(\#11)$ $G6(9)$ $Eb7(\#5)$ $G9/Eb$

xão Eu as - sim te a - co - lhi sem ne - nhu - ma de -

34 $Em7(add4)$ $Am7/C$ $G9/B$ $A7(9)$ $Ab7$

fe - sa co - mo no - va es - ta - ção quan - do che - ga um be - lo di - a u - ma cer -

37 $G9$ $F\#7$ $G9$ $F\#7$ $Em7$ $B7/A$

te - za, um vi - nho da - do à mi - nha me - sa u - ma pa - la - vra um a - bra - ço de ir - mão

40 $Bm7(b5)/A$ G/F $C9/E$

Meu co - ra - ção pre - fe - re a - cre - di - tar nes - sas pro - mes - sas

43 $Eb6(add4)$ $G9/D$ $A7/E$ $G7/F$

mes - mo es - sas que só fa - zem dei - xar na mi - nha pe - le

46 $G7(\#5)/Ab$ $A7(9)$ $B6(omit5)/F$ $Eb7(13)$ $G9$

ca - lor, luz a - le - gri - a... pra ne - nhum ve - rão

NENHUM VERÃO

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

Gmaj(7(9))
Esse sol
Cmaj7 G/C G6(9)
porque tinha de tanto brilhar
D9/F# D9/A
anunciar no meu peito a manhã
A7(13) Bm7(add11)
pra depois sumir
Bb7/9(#11) G6(9)
e deixar
Eb7(#5) G9/Eb Em7(add4)
tão mais negro o meu céu, minha noite

Am7/C G9/B
Porque foi minha boca beber
A7(9) Ab7 G9
se embriagar da tua boca
F#7 G9
pra sobrar tão mais amargo
F#7 Em7 B7/A Bm7(b5)/A
o gosto de vazio, de solidão

G/F C9/E
Meu coração prefere acreditar nessas promessas
Eb6(add4) G9/D
mesmo essas que só fazem
A7/E G7/F
abrir minhas janelas
G7(#5)/Ab A7(9)
pra nenhuma, pra nenhuma
Bm7(add4) A7(9) C7(9) D9/C
pra nenhuma pai - sa - gem

Gmaj(7(9))
Ah, porquê
Cmaj7 G/C G6(9)
me invadir como doce canção
D9/F# D9/A
pra depois me ferir me queimar com o ardor
A7(13) Bm7(add11)
de toda paixão
Bb7/9(#11) G6(9)
Eu assim
Eb7(#5) G9/Eb Em7(add4)
te acolhi sem nenhuma defesa
Am7/C G9/B
como nova estação quando chega
A7(9) Ab7 G9
um belo dia uma certeza
F#7 G9
um vinho dado à minha mesa
F#7 Em7 B7/A Bm7(b5)/A
uma palavra, um abraço de irmão

G/F C9/E
Meu coração prefere acreditar nessas promessas
Eb6(add4) G9/D
mesmo essas que só fazem
A7/E G7/F
deixar na minha pele
G7(#5)/Ab A7(9)
calor, luz, alegria
Bm6(omit5)/F Eb7/!3 G9
pra nenhum ve-rão

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=J7t03UY5oIM>



Foto - acervo Túlio Mourão

“Nenhum Verão” foi gravada por Maria Bethânia em seu álbum “Mel”, de 1979.

NOTURNO

Túlio Mourão | Márcio Borges

♩ = 120

Jo - guei no ar _____ Cm7(add9)
se - rá de

4 quem pe - gar _____ D♭maj7
quem sou - ber _____ me dis -

7 ser _____ on-de es - tá Ab7
A - noi - te - ceu _____ G7sus4
Cm7(add9)

11 o céu en - cos - ta no mar _____ Cm7(add9)
o lu - D♭maj7

14 ar _____ a - que - ceu _____ Dm7(add11)
meu pi - a - no G7(♭13)
C7sus4

17 Pra - ia va - zi - a _____ G♭7(♭5)
u - ma es - tre - la _____ Fm7(add9)
B♭7(9)
E♭maj7(9)

21 vem dan - çar _____ Ab7
ao re - dor _____ da fo - guei - ra C/D
D♭7(9)
C7sus4

25 Tan - ta be - le - za _____ G♭7(♭5)
que não sei guar - dar _____ Fm7(add9)
B♭7/9(#11)
E♭maj7(9)

29 jo - guei no ar _____ Ab7
quem vai pe - gar _____ Dm7(add11)
quem se - rá? G7(♭13)
C7sus4

NOTURNO

música: Túlio Mourão
letra: Márcio Borges

Joguei no ar

será de quem pegar

quem souber

me dizer

onde está

Praia vazia

uma estrela

vem dançar

ao redor

da fogueira

Anoiteceu

o céu encosta no mar

o luar

aqueceu

o meu piano

Tanta beleza

que não sei guardar

joguei no ar

quem vai pegar

quem será?

Link: [www/// https Túlio Mourão](https://www.tulio Mourao.com.br)

O CONTRÁRIO DE NADA É NADA

Sérgio Dias | Túlio Mourão

♩ = 150

Mui-to tem-po eu an - dei con-tra_o ven - to mas a - go - ra é ho-ra de mu-
dar pois o con-trá - rio de na - da é na - da_e as - sim
— não se sai do lu-gar — quan-do_a cu-ca da gen - te se_en-ro - la_e se per-
gun - ta de que la - do vai fi - car eu sei que Deus es - tá em
— to - das coi - sas, — mas con - tra não es - tá
Se os gre-gos e tro - ia-nos a - ta - cam e seus pés já não têm on-de pi - sar
e se vo - cê qui-ser sa - ber on-de_eu fi - cõ_ é só me_es-cu - tar
rock-'n'-roll yeah rock-'n'-roll yeah rock-'n'-roll
yeah rock-'n'-roll yeah Quan-do_a men-te_es-tá em

34 F7
ple - no si - lên - cio___ não_es - tá nes - sa_e mui - to

36 E7
me - nos na - que - la___ é a - í que vo - cê po - de_en - tão___ es - co - lher

39 A7 A7 G7
___ quem co - nhe - ce bem o bran - co_e o pre - to___

43 F7 E7(#9)
já vi - veu e já mor - reu no ca - mi - nho es - tá pron - to pa - ra_as

46 A7 A7 solos D7
co - res do sol___ re - ce - ber___

51 F7 A7 G7 D7
Se os gre - gos e tro -

58 F7
ia - nos a - ta - cam e seus pés já não têm on - de pi - sar

61 A7 G7
e se vo - cê qui - ser sa - ber on - de_eu fi - co___ é só me_es - cu - tar

64 D7 D7
rock - 'n' - roll___ yeah___ rock - 'n' - roll___ yeah

68 D7 D7
___ rock - 'n' - roll___ yeah___ rock - 'n' - roll___

O CONTRÁRIO DE NADA É NADA

música: Sérgio Dias

letra: Túlio Mourão

D7 F7
Muito tempo eu andei contra o vento mas agora é hora de mudar
A7 G7
pois o contrário de nada é nada e assim não se sai do lugar
D7 F7
quando a cuca da gente se enrola e se pergunta de que lado vai ficar
A7 G7
eu sei que Deus está em todas coisas, mas contra não está

D7 F7
Se os gregos e troianos atacam e seus pés já não tem onde pisar
A7 G7
e se voce quiser saber onde eu fico é só me escutar
D7 D7 D7 D7
rock'n'roll yeah rock'n'roll yeah rock'n'roll yeah rock'n'roll yeah

G7
Quando a mente está em pleno silêncio
F7
não está nessa e muito menos naquela
E7 A7 A7
é aí que você pode então escolher
G7
quem conhece bem o branco e o preto
F7
já viveu e já morreu no caminho
E7(#9) A7 A7
está pronto para as cores do sol receber

(solos) D7 F7 A7 G7 D7 F7 A7 G7

D7 F7...
Se os gregos e troianos atacam e seus pés já não têm onde pisar...

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7cqK6Yzeer0>



Foto - acervo Túlio Mourão

Após a saída de Rita Lee e Arnaldo Batista, a nova formação d'Os Mutantes: Ruy Motta, Liminha, Túlio Mourão e Sérgio Dias



Foto - acervo Túlio Mourão

Em 1974, Os Mutantes em formação Rock Progressivo com Túlio Mourão (piano, órgão hammond, minimoog e voz), Sérgio Dias (guitarras, violão, sitar e voz), Rui Motta (bateria, percussão e voz) e Antônio Pedro de Medeiros (baixo e voz), substituindo Liminha, se reuniram em estúdio para a gravação do antológico álbum "Tudo foi Feito pelo Sol" onde foram registradas as canções "O Contrário de Nada é Nada" e "Balada do Amigo", esta em compacto com o mesmo nome do álbum da Som Livre.

OS TRILHOS

Túlio Mourão

♩ = 90

E9 Emaj7

Por - que_o trem ta - va nos tri - lhos, de - sa -

4 E⁶omit3

fi - o_a_in - co - mo - dar meu co - ra - ção de me - ni -

7 B/E G/D

no e - ra pu - ro pal - pi - tar as cer - te - zas por um

11 G6(9) D9/A

fi - o, fi - o de á - gua a mi - nar que_eu

14 D9

ca - va por um ri - o, eu so - nha - va com o

17 C G C C G C C G C C G C G

mar

21 E9 Emaj7

Por-que_o sol da - va nos tri - lhos, o seu bri-lho_a me ce -

25 E⁶omit3 B/E G/D

gar por-que_o di-a_e - ra bo - ni - to, eu só pu-de_a - cre-di - tar na pro -

30 G6(9) D9/A

mes-sa mais su - bli - me, na to - li - ce mais vul - gar de ver dois bra - ços do

35 D9 C G C C G C C G C C G C G

mun-do e cor - rer pa-ra_a-bra - çar

41 E9 Emaj7 E⁶omit3

Mas o tem-po da nos tri-ghos quem me le-va e quem me traz quem a-

46 B/E G/D

briu com_a cor do mun - os meus o - lhos de ra - paz a pai -

50 G6(9) D9/A

sa - gem e_a_ven - tu - ra guar-do pra_um di - a lem - brar co-ra -

54 D9 C G C

ção quer é ter - nu - ra, não é par - tir nem fi - car

58 C G C C G C C G C G E9

A ci - da-de se li -

63 Emaj7 E⁶omit3

mi - ta on-de_a vis - ta al-can - çar pos-so_an - dar a - té os

67 B/E G/D

mon - tes, que-ro_o lon-ge_i - ma - gi - nar co-mo_o co - ra - ção ha -

71 G6(9) D9/A D9

bi - ta tu-do quan-to_eu pos - sa_a - mar e vi - ver só tem li - mi - te pra quem

76 C G C C G C C G C C G C G E

não po - de son - nhar

OS TRILHOS

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

E9 Emaj7
Porque o trem 'tava nos trilhos
E6/9(omit3)
desafio a incomodar
B/E
meu coração de menino
G/D
era puro palpitar
G6(9)
as certezas por um fio
D9/A
fio de água a minar
D9
que eu trocava por um rio
C
eu sonhava com o mar

G C C G C C G C C G C G

E9 Emaj7
Porque o sol dava nos trilhos
E6/9(omit3)
o seu brilho a me cegar
B/E
porque o dia era bonito
G/D
eu só pude acreditar
G6(9)
na promessa mais sublime
D9/A
na tolice mais vulgar
D9
de ver dois braços do mundo
C
e correr para abraçar

G C C G C C G C C G C G

E9 Emaj7
Mas o tempo anda nos trilhos
E6/9(omit3)
quem me leva e quem me traz
B/E
quem abriu com a cor do mundo
G/D
os meus olhos de rapaz
G6(9)
a paisagem e a aventura
D9/A
guardo pra um dia lembrar
D9
coração quer é ternura
C
não é partir nem ficar

G C C G C C G C C G C G

E9 Emaj7
A cidade se limita
E6/9(omit3)
onde a vista alcançar
B/E
posso andar até os montes
G/D
quero o longe imaginar
G6(9)
como o coração habita
D9/A
tudo quanto eu possa amar
D9
e viver só tem limite
C
pra quem não pode sonhar

G C C G C C G C C G C G

Link: [www/// https](http://www.https.com) Túlio Mourão



Foto - acervo Túlio Mourão

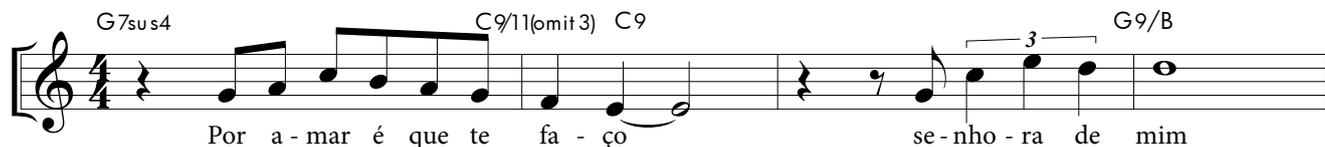
Túlio Mourão e o LP da SÉRIE MPBC - Música Popular Brasileira Contemporânea, seu primeiro trabalho solo, lançado pela Philips / Polygram em 1981. A canção Os Trilhos faz parte desse álbum.

PARAÍSO DOS MORTAIS

Túlio Mourão

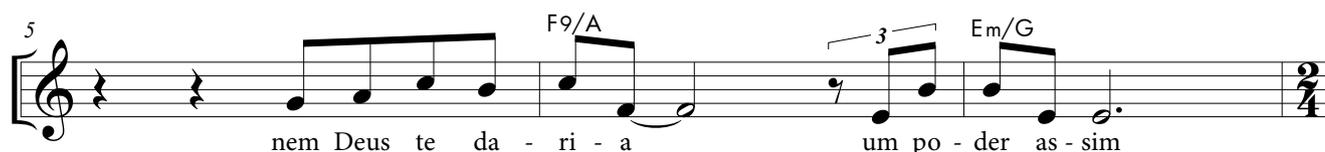
♩ = 95

1 G7sus4 C9/11(omit3) C9 G9/B



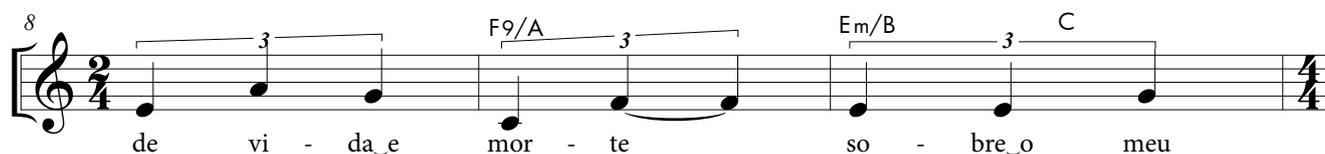
Por a - mar é que te fa - ço se - nho - ra de mim

5 F9/A Em/G



nem Deus te da - ri - a um po - der as - sim

8 F9/A Em/B C



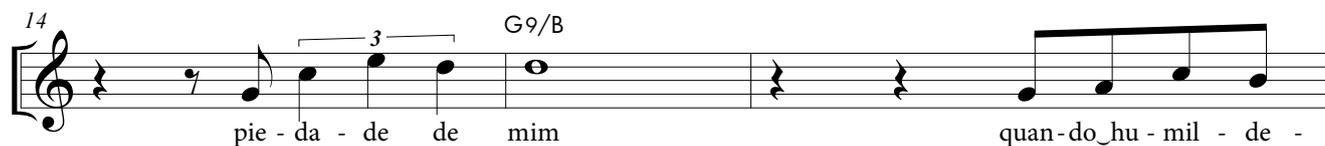
de vi - da e mor - te so - bre o meu

11 C/D G7sus4 C9/11(omit3) C9



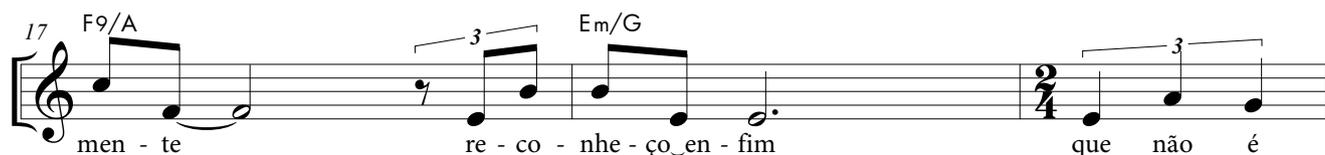
co - ra - ção Por a - mar é que te pe - ço

14 G9/B



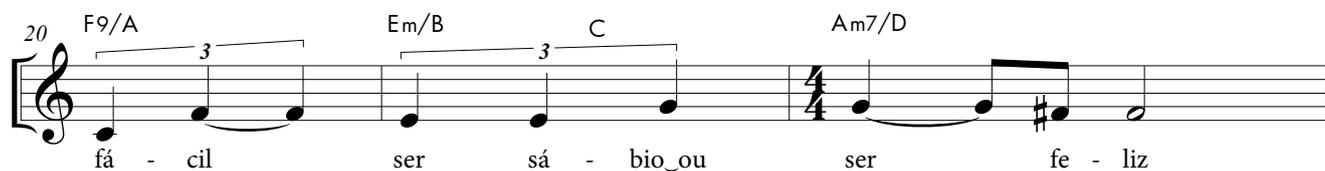
pie - da - de de mim quan - do hu - mil - de -

17 F9/A Em/G



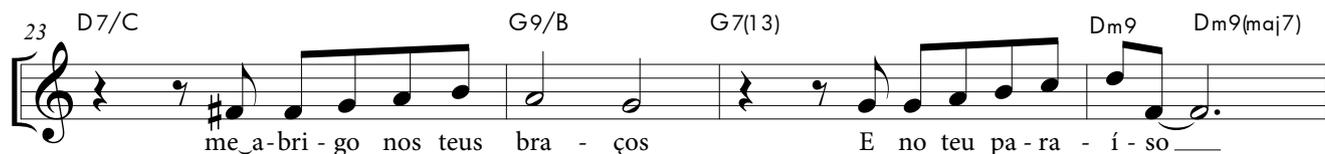
men - te re - co - nhe - ço en - fim que não é

20 F9/A Em/B C Am7/D



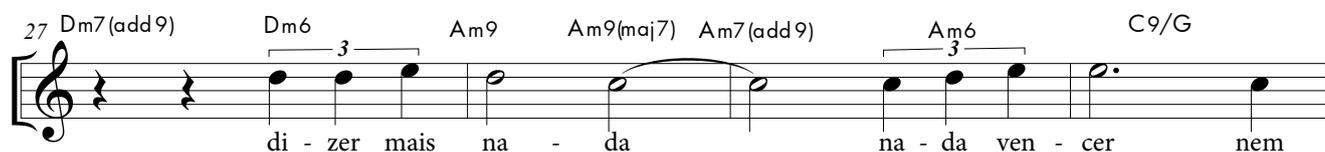
fá - cil ser sá - bio ou ser fe - liz

23 D7/C G9/B G7(13) Dm9 Dm9(maj7)



me a - bri - go nos teus bra - ços E no teu pa - ra - í - so

27 Dm7(add9) Dm6 Am9 Am9(maj7) Am7(add9) Am6 C9/G



di - zer mais na - da na - da ven - cer nem

31 G7sus4 F9 C9/E Dm7(add11) G7sus4 C9/11(omit3) C9 G9/B

na - da so - nhar Por a - mar é que te fa - ço se - nho - ra de mim

37 F9/A Em/G

nem Deus te da - ri - a um po - der as - sim de vi - da e

41 F9/A Em/B C C/D G7sus4

mor - te so - bre o meu co - ra - ção Por a - mar é que te

45 C9/11(omit3) C9 G9/B F9/A

pe - ço pie - da - de de mim quan - do hu - mil - de - men - te re - co -

50 Em/G F9/A Em/B C Am7/D

nhe - ço en - fim que não é fá - cil ser sá - bio ou ser fe - liz

55 D7/C G9/B Dm9 Dm9(maj7)

me res - ta o teu a - bra - ço O a - mor é a gran - de - za

59 Dm7(add9) Dm6 Am9 Am9(maj7) Am7(add9) Am6 C9/G

do im - per - fei - to o a - mor é a vi - tó - ria do

63 G7sus4 F9 C9/E Dm7(add11) C9

sim - ples mor - tal

PARAÍSO DOS MORTAIS

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

G7sus4 C9/11(omit3) C9
Por amar é que te fa - ço
G9/B
senhora de mim
F9/A
nem Deus te daria
Em/G
um poder assim
F9/A
de vida e morte
Em/B C C/D
sobre o meu coração

G7sus4 C9/11(omit3) C9
Por amar é que te pe - ço
G9/B
piedade de mim
F9/A
quando humildemente
Em/G
reconheço enfim
F9/A
que não é fácil
Em/B C Am7/D
ser sábio ou ser feliz
D7/C G9/B
me abrigo nos teus braços

G7/13 Dm9 Dm9(maj7) Dm7(add9)
E no teu paraí - so
Dm6 Am9 Am9(maj7) Am7(add9)
dizer mais na - da
Am6 C9/G
nada vencer
G7sus4 F9 C9/E Dm7(add11)
nem nada so - nhar

G7sus4 C9/11(omit3) C9
Por amar é que te fa - ço
G9/B...
senhora de mim...

G7sus4 C9/11(omit3) C9
Por amar é que te pe - ço
G9/B
piedade de mim
F9/A
quando humildemente
Em/B
reconheço enfim
F9/A
que não é fácil
Em/B C Am7/D
ser sábio ou ser feliz
D7/C G9/B
me resta o teu abraço

Dm9 Dm9(maj7)
O amor é a grande - za
Dm7(add9) Dm6 Am9 Am9(maj7)
do imperfei - to
Am7(add9) Am6 C9/G
o amor é a vitória
G7sus4 F9 C9/E Dm7(add11) C9
do simples mortal

G7/13 Dm9 Dm9(maj7) Dm7(add9)
E no teu paraí - so
Dm6 Am9 Am9(maj7) Am7(add9)...
dizer mais na - da...

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com)



Foto - Fernando Fiuza

Túlio Mourão e Franciane Curi

POR UM FIO

Túlio Mourão

♩. = 80

É com sa - li - va que eu co - lo ca - da es - tre - la no meu céu

5 e as de - se - jo_e - ter - nas mes - mo de pa - pel

8 G C G C G C G C G C

11 É coi - sa_a - to - a é fal - sa pra - ta, res - to de lu - a no meu mar

15 é só de - se - jo_é só von - ta - de de to - car

18 G C G C G C G C G C

21 To - do fir - ma - men - to pen - de por um ju - ra - men -

24 - to de_a - mor um fi - o de luz e in - cer - te - za pro -

28 mes - sas nas cons - te - la - ções

31 Em7 F9 C/G G9
Mi-nha es - pe - ran - ça quer vo - cê co - mo se bas - tas - se o_a - mor

35 F9/A G9/B F9/C C
e_o des - ti - no não so - pras - se_a mú - si - ca ti -

38 F9/C G9/B F9/A F9/A Cmaj7/G
ra - na_e do - ce flau - ta que faz dos co - ra -

41 F9 G Am G/B C Dm Cmaj7/E F9 G9
ções so - li - tá - rios pe - re - gri - nos...

POR UM FIO

música: Túlio Mourão

letra: Túlio Mourão

G9
É com saliva que eu colo

F9/A
cada estrela no meu céu

C9/E F9 C/E
e as desejo eter - nas

Dm4(7) C9 G9
mes - mo de pa - pel

G C G C G C G C G C

G9
É coisa atoa. é falsa prata

F9/A
resto de lua no meu mar

C9/E F9
é só desejo, é só

C/E Dm4(7) C9 G9
von - ta - de de tocar

G C G C G C G C G C

Em7 F9
Todo firmamento pende

C/G G9
por um juramento de amor

F9/A G9/B F9/C
um fio de luz e incerteza

C F9/C F9/7 F9 G9/D
promessas nas constelações

Em7 F9 C/G
Minha esperança quer você

G9
como se bastasse o amor

F9/A G9/B F9/C C
e o destino não soprasse a música

F9/C G9/B F9/A
tirana e doce flauta

F9/A Cmaj7/ F9
que faz dos co - ra - ções

G Am G/B C Dm Cmaj7/E F9 G9
so - li - tá - rios pe - re - gri - nos

Link: [www.https](http://www.https.com) Túlio Mourão

PRA COMER DEPOIS

Túlio Mourão | Adélia Prado

♩ = 70

Na mi-nha ci-da-de, nos do-min-gos de tar - de, as pes -

so - as se põ-em na som - bra com fa-ca_e la - ran - jas.

To-mam a fres-ca_e ri - em do ra - paz da bi - ci - cle - ta a cam-pa -

i - nha de - sa - ta - da, o a-ro en - fei - ta - do de la - ran - jas:

Eh bo - ba - gem, eh bo - ba - gem, eh bo - ba - gem, eh bo - ba - gem,

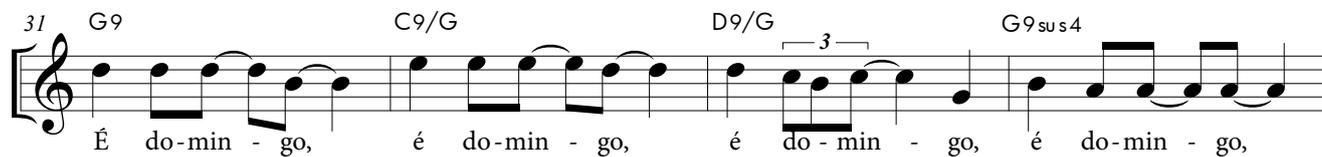
eh bo - ba - gem, eh bo - ba - gem, eh bo - ba - gem,

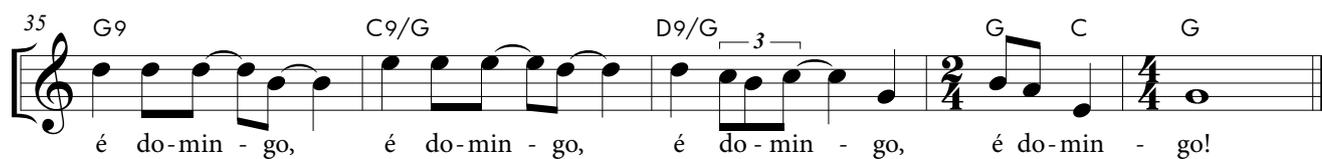
eh bo - ba - gem! Da - qui a mui - to pro - gres - so tec - no - i -

ló - gi - co ___ quan - do for im - pos - sí - vel de - tec - tar o do -

min - go pe - lo su - mo das la - ran - jas no ar e bi - ci - cle - tas, ___ em

28 
meu pa - ís de me - mó-ria_e sen - ti - men - to, bas - ta fe - char os o - lhos:

31 
É do - min - go, é do - min - go, é do - min - go, é do - min - go,

35 
é do - min - go, é do - min - go, é do - min - go, é do - min - go!

PRA COMER DEPOIS

música: Túlio Mourão

letra: Adélia Prado

G9 Cmaj7/G Am7/G Cmaj7/G
Na minha cidade, nos domingos de tar - de,

Am7/G C9 Em9 D9/F#
as pessoas se põem na sombra com faca e laran - jas.

G9 Cmaj7/G Am7/G Cmaj7/G
Tomam a fresca e riem do ra - paz da bi - ci - cle - ta

Am7/G C9 Em9 D9/F#
a campainha desatada, o aro enfeitado de laran - jas:

G9 C9/G D9/G G9sus4
Eh bobagem, eh bobagem, eh bobagem, eh bobagem,

G9 C9/G D9/G G C G9
eh bobagem, eh bobagem, eh bobagem, eh bobagem!

G9 Am7/G
Daqui a muito progresso tecno-ilógico,

C9 Em9 D9/F#
quando for impossível detectar o domin - go

G9 Am7/G
pelo sumo das laranjas no ar e bicicletas,

em meu país de memória e sentimento,

C9 Em9 D9/F#
basta fechar os o - lhos:

G9 C9/G D9/G G9sus4
É domingo, é domingo, é domingo, é domingo,

G9 C9/G D9/G G C
é domingo, é domingo, é domingo, é domingo!

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

PROMESSAS DE MAIO

Túlio Mourão

$\text{♩} = 90$

Um ca-ri-nho_a-qui a-co-lá a-té que dá pra gen-te ir le-va-n-do_a vi-da

só não pa-re de me_a-bra-çar que o meu com-pas-so per-de_a ba-ti-da

O pa-ís tem a nos-sa ca-ra mas ne-nhum es-pe-lho mos-tra_a fe-ri-da

tão mais fá-cil_é a-cre-di-tar que a vi-o-lên-cia nas-ce na ru-a Mi-nha

pa-ci-ên-cia fi-ca por um triz_ mi-nha fé po-rém não tem li-mi-tes e_o

co-ra-ção não de-sis-te de_um ví-cio cha-ma-do_es-pe-ran-ça

Ve-nha_a-qui va-mos com-bi-nar on-de_a mi-nha_es-tó-ria ca-be na tu-a

só não pa-re de me bei-jar que_eu es-que-ço_o no-me da mi-nha ru-a Ca-da

so-li-dão é a ma-ior que_e-xis-te_eu ten-ho_o céu de ma-io pra não fi-car tris-te eu ba-

19 A9 E9/G# F#m7 3 B7sus4 E
 ti na por-ta fos-te tu que_a-bris - te me dê a - bri-go_em teu co - ra - ção

22 E/G# A9 B7sus4 E E/G# A9 B7sus4

29 E E/G# A9 B7sus4
 Faz as - sim to-ma lá dá cá a pai - xão não man-da_a - vi - so

31 E E/G# A9 B7sus4 3
 u - ma_es - qui - na faz en-con-trar o des - ti - no_e o pa - ra - í - so E

33 G#m7 (add11) A9
 quem per - se - gue o po - der é quem de -

34 C#m7 (add9) E9/B A9 E9/G#
 sis-te de que-rer a fe-li-ci-da - de o co-ra - ção quer pro-mes - sas no

36 F#m7 3 B7sus4 E
 co - ra - ção to - da pro - mes - sa_é ver - da - de

PROMESSAS DE MAIO

música: Túlio Mourão
letra: Túlio Mourão

E E/G#
Um carinho aqui acolá
A9 B7sus4
até que dá pra gente ir levando a vida
E E/G#
só não pare de me abraçar
A9 B7sus4
que o meu compasso perde a batida

E E/G#
O país tem a nossa cara
A9 B7sus4
mas nenhum espelho mostra a ferida
E E/G#
tão mais fácil é acreditar
A9 B7sus4
que a violência nasce na rua

G#m7(add11) A9
Minha paciência fica por um triz
C#m7(add9) E9/B
minha fé porém não tem limites
A9 E9/G#
e o coração não desiste
F#m7 B7sus4
de um vício chamado esperança

E E/G#
Venha aqui vamos combinar
A9 B7sus4
onde a minha estória cabe na tua
E E/G#
só não pare de me beijar
A9 B7sus4
que eu esqueço o nome da minha rua

G#m7(add11) A9
Cada solidão é a maior que existe
C#m7(add9) E9/B
eu tenho o céu de maio pra não ficar triste
A9 E9/G#
eu bati na porta foste tu que abriste
F#m7 B7sus4 E
me dê abrigo em teu cora - ção

E/G# A9 B7sus4 E E/G# A9 B7sus4

E E/G#
Faz assim toma lá da cá
A9 B7sus4
a paixão não manda aviso
E E/G#
uma esquina faz encontrar
A9 B7sus4
o destino e o paraíso

G#m7(add11) A9
E quem persegue o poder
C#m7(add9) E9/B
é que desiste de querer a felicidade
A9 E9/G#
o coração quer promessas
F#m7 B7sus4 E
no coração toda promessa é verdade

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

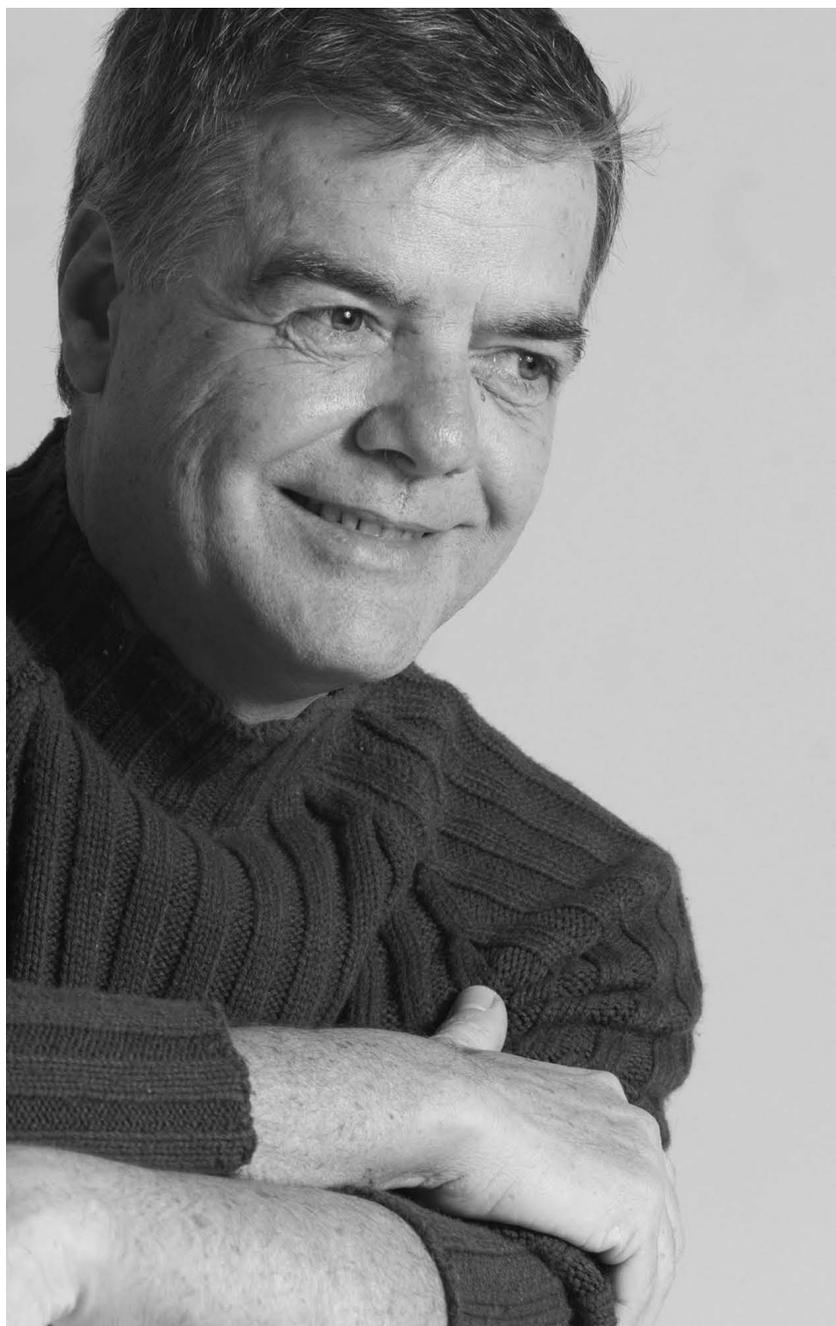


Foto - Carol Reis

REFRACTUS

Túlio Mourão | Clarice Mourão

♩ = 80

C9 G9/B Bb9 F/A G7
O sol se des - faz em co - res e_o meu o - lhar se mul - ti -

4 C9 D/C 3 G G/F
pli - ca_em mil na vi - tri - ne_a luz re - frata_em so - nhos on - de_eu me

7 C/E F9 G G9 C9 G9/B
po - nho a es - pe - rar Pa - ram no si - nal da es - qui - na os

11 Bb9 F/A G7 C9 D/C 3
so - nhos vãos e_os au - tos em ge - ral ve - jo_a - lém o sol di - zen - do

14 G G/F C/E G4(omit3)/D C
si - gã en - fren - ta_a bri - ga com_o_a - mor que tens Eu dei - xo_a

17 C7 3 F C/E D7 3 D7/C
mi - nha mão ao ven - to_a es - pe - ra de_ou - tra mão que ve - nha

20 G/B F/A C/E F9 D7 C9
pra so - mar co - mi - go trans - for - mar e só en - tão... a - mar

REFRACTUS

música: Túlio Mourão
letra: Clarice Mourão

C9 G9/B
O sol se desfaz em cores
Bb9 F/A G7 C9
e o meu olhar-se multiplica em mil
D/C G
na vitrine a luz refrata em sonhos
G/F C/E F9 G G9
onde eu me ponho a esperar

C9 G9/B
Param no sinal da esquina
Bb9 F/A G7 C9
os sonhos vão e os autos em geral
D/C G
vejo além o sol dizendo siga
G/F C/E G4(omit3)/D C
enfrenta a briga com o amor que tens

C7
Eu deixo a minha mão
F C/E D7
ao vento a espe - ra de outra mão
D7/C G/B
que venha pra somar
F/A C/E
comigo transformar
F9 D7 C9
e só então... amar



Em 1969, “Refractus” se classificou em quarto lugar no 1º Festival Estudantil da Canção Popular de Minas Gerais, realizado em Belo Horizonte. Participaram do Festival: Beto Guedes, Tavinho Moura, Toninho Horta, Fernando Brant além de Lô Borges, Márcio Borges e Milton Nascimento parceiros na música “Clube da Esquina”.

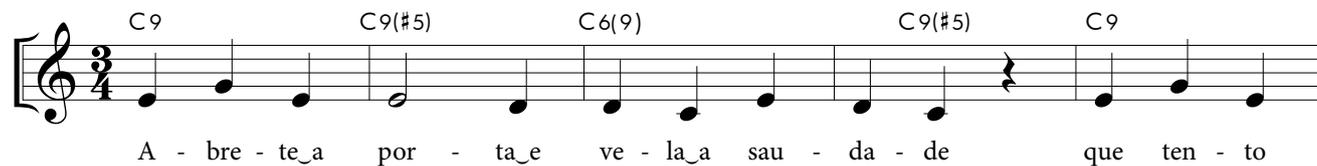
Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

SEM CABIMENTO

Túlio Mourão | Ricardo Nazar

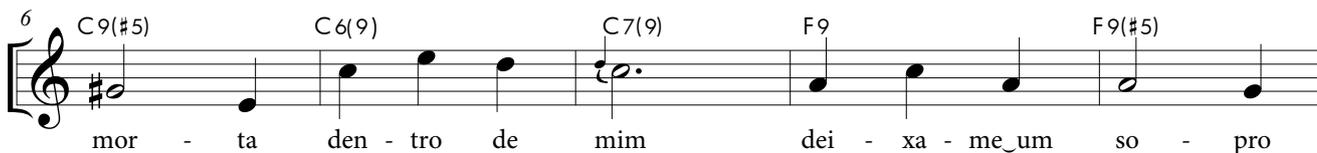
♩ = 90

C9 C9(#5) C6(9) C9(#5) C9



A - bre - te_a por - ta_e ve - la_a sau - da - de que ten - to

6 C9(#5) C6(9) C7(9) F9 F9(#5)



mor - ta den - tro de mim dei - xa - me_um so - pro

11 F6(9) F9(#5) F6(9) Bb7/9(#11)



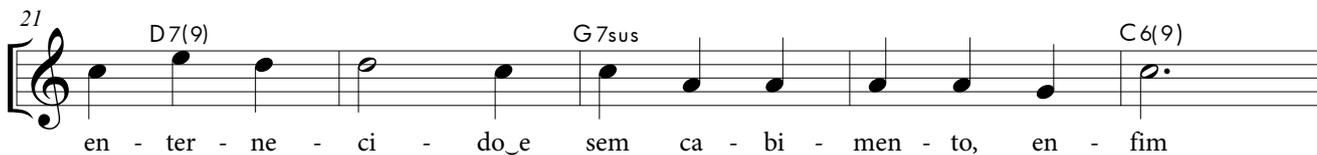
de a - le - gri - a que ven - ta - rá ven - ta - ni -

16 C9/G Gb4/7(b5)



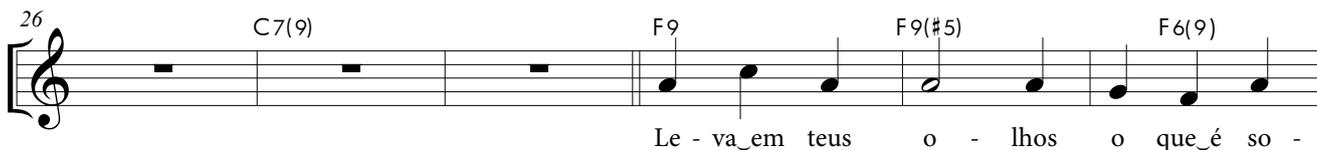
a dei - xa in - tei - ro_o teu sen - ti - men - to

21 D7(9) G7sus C6(9)



en - ter - ne - ci - do_e sem ca - bi - men - to, en - fim

26 C7(9) F9 F9(#5) F6(9)



Le - va_em teus o - lhos o que_é so -

32 F9(#5) F9 F6(9) Bb7/9(#11)



zi - nho se_a so - li - dão foi tão só

37 C9/G Gb4/7(b5)



dei - xa in - tei - ro_o teu sen - ti - men - to

41 D7(9) G7sus C6(9)



en - ter - ne - ci - do_e sem ca - bi - men - to em mim

47 G# Cm/G

Da - me tua mão mes - mo que in - do

Detailed description: This musical staff covers measures 47 to 52. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a dotted half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter rest. The lyrics 'Da - me tua mão' are aligned under the first three notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter rest, and another quarter note on C5. The lyrics 'mes - mo que in - do' are aligned under the last four notes. Chords G# and Cm/G are indicated above the staff.

53 Gb7(b5) F6(9) G7sus

que fi - ca - rei em tu - a mi - ra - da a - mor fin - dan - do es -

Detailed description: This musical staff covers measures 53 to 58. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The lyrics 'que fi - ca - rei' are aligned under the first three notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter rest, and another quarter note on C5. The lyrics 'em tu - a mi - ra - da' are aligned under the next four notes. The staff concludes with a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on Bb4. The lyrics 'a - mor fin - dan - do es -' are aligned under the last three notes. Chords Gb7(b5), F6(9), and G7sus are indicated above the staff.

59 C6(9) C7(9) F9 F9(#5) F6(9)

tra - da Le - va em teus bra - ços to - do_o ca -

Detailed description: This musical staff covers measures 59 to 63. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a dotted half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter rest. The lyrics 'tra - da' are aligned under the first three notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The lyrics 'Le - va em teus bra - ços' are aligned under the next four notes. The staff concludes with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, and a quarter note on Bb4. The lyrics 'to - do_o ca -' are aligned under the last three notes. Chords C6(9), C7(9), F9, F9(#5), and F6(9) are indicated above the staff.

64 F9(#5) F9 F6(9) Bb7/9(#11) C9/G

ri - nho se_o meu des - ca - mi - nho te_a - char dei - xa in -

Detailed description: This musical staff covers measures 64 to 69. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The lyrics 'ri - nho se_o meu des - ca - mi - nho' are aligned under the first five notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, and a quarter rest. The lyrics 'te_a - char' are aligned under the next three notes. The staff concludes with a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on Bb4. The lyrics 'dei - xa in -' are aligned under the last three notes. Chords F9(#5), F9, F6(9), Bb7/9(#11), and C9/G are indicated above the staff.

70 Gb4/7(b5) D7(9) G7sus

tei - ro_o teu sen - ti - men - to en - ter - ne - ci - do_e sem ca - bi - men - to em

Detailed description: This musical staff covers measures 70 to 76. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The lyrics 'tei - ro_o teu sen - ti - men - to' are aligned under the first four notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The lyrics 'en - ter - ne - ci - do_e' are aligned under the next four notes. The staff concludes with a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on Bb4. The lyrics 'sem ca - bi - men - to em' are aligned under the last three notes. Chords Gb4/7(b5), D7(9), and G7sus are indicated above the staff.

77 C6(9) Bb9/C Ab Cm/G

nós Mas dei - xe_a por - ta sem - pre_en - trea -

Detailed description: This musical staff covers measures 77 to 83. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a dotted half note on G4, followed by a quarter note on A4, and a quarter rest. The lyrics 'nós' are aligned under the first three notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The lyrics 'Mas dei - xe_a' are aligned under the next four notes. The staff concludes with a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a quarter note on Bb4. The lyrics 'por - ta sem - pre_en - trea -' are aligned under the last three notes. Chords C6(9), Bb9/C, Ab, and Cm/G are indicated above the staff.

84 D7(9) G7sus C6(9)

ber - ta que a sau - da - de_é u - ma von - ta - de in - cer - ta

Detailed description: This musical staff covers measures 84 to 89. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, Bb4, and C5. The lyrics 'ber - ta que a sau - da - de_é' are aligned under the first five notes. The staff continues with a quarter note on Bb4, a quarter note on C5, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The lyrics 'u - ma von - ta - de in - cer - ta' are aligned under the next five notes. Chords D7(9), G7sus, and C6(9) are indicated above the staff.

SEM CABIMENTO

música: Túlio Mourão

letra: Ricardo Nazar

C9 C9(#5) C6(9) C9(#5)
Abre-te a porta e vela a saudade

C9 C9(#5) C6(9) C7(9)
que tento morta dentro de mim

F9 F9(#5) F6(9) F9(#5)
deixa-me um sopro de alegria

F6(9) Bb7/9(#11)
que ventará ventania

C9/G Gb4/7(b5)
deixa inteiro o teu sentimento

D7(9) G7sus C6(9) C7(9)
enternecido e sem cabimento, em fim

F9 F9(#5) F6(9) F9(#5)
Leva em teus olhos o que é sozinho

F9 F6(9) Bb7/9(#11)
se a solidão foi tão só

C9/G Gb4/7(b5)
deixa inteiro, o teu sentimento

D7(9) G7sus C6(9)
enternecido e sem cabimento em mim

G# Cm/G
Dá-me tua mão mesmo que indo

Gb4/7(b5) F6(9)
que ficarei em tua mirada

G7sus C6(9) C7(9)
amor findando estra - da

F9 F9(#5) F6(9) F9(#5)
Leva em teus braços todo o carinho

F9 F6(9) Bb7/9(#11)
se o meu descaminho te achar

C9/G Gb4/7(b5)
deixa inteiro, o teu sentimento

D7(9) G7sus C6(9) Bb9/C
enternecido e sem cabimento em nós

Ab Cm/G
Mas deixa a porta sempre entreaberta

D7(9) G7sus C6(9)
que a saudade é uma vontade incerta

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com)

TEIA DE RENDA

Túlio Mourão | Milton Nascimento

♩ = 125

Canto

Piano

5

C.

Pno.

9

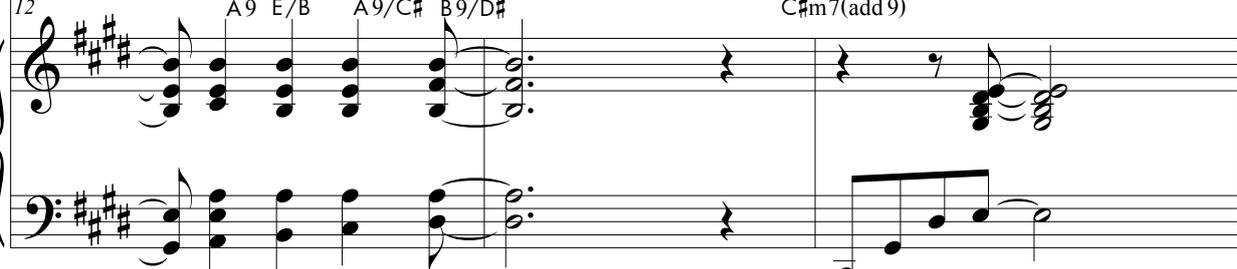
C.

De meu can - tei - ro de i - lu - sões — Bro - tam de - se -

Pno.

12

C.  - jos que já vi - vi — Já con-ver - sa - dos, já tão sen - ti -

Pno.  A9 E/B A9/C# B9/D# C#m7(add9)

15

C.  - dos cam-pos de for - ça há tem-pos a-trás — De meu des-ti - no o que res-tou

Pno.  G#m7 A B A/C# B9/D# E E/B A/E

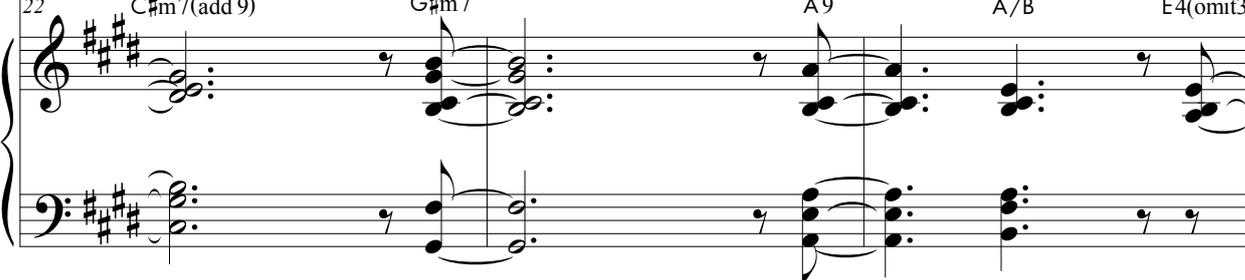
19

C.  — mar - ca pro - fun - da de mui-to_a - mor — tão pro - cu - ra -

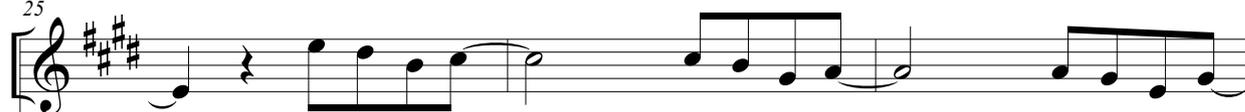
Pno.  E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#

22

C.  - da i - lu - mi - na - da es - sa lou - cu - ra que me_a - bra - çou

Pno. 
C#m7(add 9) G#m7 A9 A/B E4(omit3)

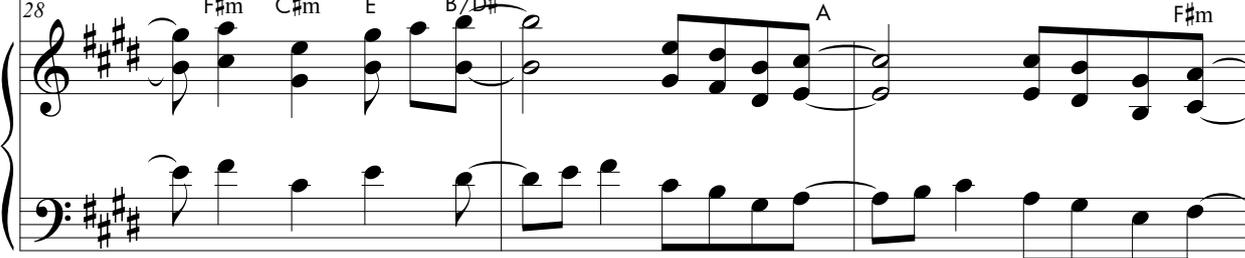
25

C.  O que se deu, que se tro - cou quan - ta ver - da -

Pno. 
B A E A E

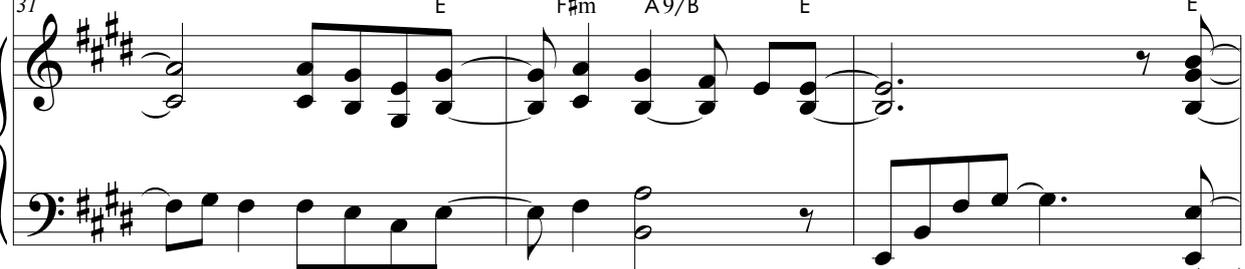
28

C.  de_a se_en - tre - la - çar que se so - freu, o que se_an - dou,

Pno. 
F#m C#m E B/D# A F#m

31

C.  qua - se nin - guém nos a - com - pan - hou O que me cer -

Pno.  E F#m A9/B E E

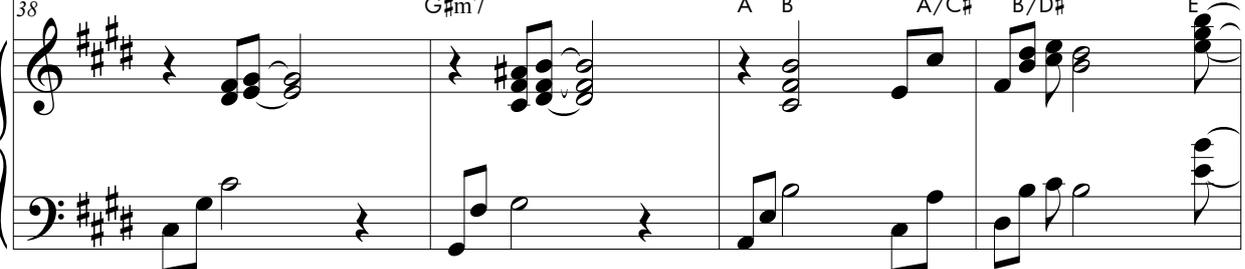
34

C.  - ca on - de ho - je es - tou nu - ma sau - da - de sem tem - po e fim a - co - mo - da -

Pno.  B/D# A9/C# E/G# A B A9/C# B/D# C#m7(add 9)

38

C.  - da gen - te pa - ra - da te - ia de ren - da que me cer - cou Eu não a - cei -

Pno.  G#m7 A B A/C# B/D# E

42

C. *to o que se faz — ne-gar a luz — fin - gin - do que é paz*

Pno. *E/B A9/E E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#*

45

C. *— a vi-da é ho - je, o sol é sem - pre — se já con-he - ço eu que-ro é mais*

Pno. *C#m7(add 9) G#m7 A9 A9/B E4(omit3)*

49

C. *[Silence]*

Pno. *A F#m E F#m C#m E B/D#*

53

C. *O que se an-dar — o que cres-cer — se já co-nhe - ço eu que-ro é mais —*

Pno. *A F#m E F#m A9/B E E*

TEIA DE RENDA

música: Túlio Mourão
letra: Milton Nascimento

Intro

A F#m E F#m A9/B E
E B/D# A9/C#
De meu cantei - ro de ilusões
E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#
brotam dese - jos que já vivi
C#m7(add9) G#m7
já conversados, já tão sentidos
A B A/C# 9/D#
campos de força há tempos atrás
F E E/B A/E
De meu desti - no, o que restou
E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#
marca profun - da de muito amor
C#m7(add9) G#m7
tão procurada, ilumi - nada
A A/B E4(omit3)
essa loucura que me abraçou

B A E A
O que se deu, que se trocou
E F#m C#m E B/D#
quanta verda - de a se entrelaçar
A F#m
que se sofreu, o que se andou
E F#m A9/B E
quase ninguém nos acompanhou

E B/D# A9/C#
O que me cer - ca, onde hoje estou
E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#
numa sauda - de, sem tempo e fim
C#m7(add9) G#m7
acomodada, gente parada
A B A/C# B9/D#
teia de renda que me cercou

E E/B A/E
Eu não acei - to o que se faz
E/G# A9 E/B A9/C# B9/D#
negar a luz, fingin - do que é paz
C#m7(add9) G#m7
a vida é hoje, o sol é sempre
A A/B E4(omit3)
se já conheço, eu quero é mais

A F#m E F#m C#m E B/D#

A F#m
O que se andar, o que crescer
E F#m A9/B E
se já conhe - ço, eu quero é mais

Link: [www/// https](http://www.https.com) Túlio Mourão



Foto - acervo Túlio Mourão

A primeira gravação de “Teia de Renda” foi em 1982, no álbum “Anima” de Milton Nascimento parceiro de Túlio nessa canção.

VERDES ANOS

Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

$\text{♩} = 80$

Quan-do os bi-chos fa-la-vam, e-ra noi-te sem ca-ra,
eu e-ra_a-pe-nas me-ni-no o mun-do ter-mi-na-va
na cur-va de_u-ma_es-tra-da, pra lá de mim es-ta-va_o so-nho
E_o me-ni-no so-nha-va in-con-tá-vel be-le-za,
que vi-nha_en-cher as re-ti-nas a ter-ra sem fron-tei-ras,
pa-ís das brin-ca-dei-ras, eu e-ra fe-liz no meu can-ti-nho
Ve-io_o tem-po da guer-ra, ve-io_a ho-ra do_e-xí-lio,
nem des-pe-di da cri-an-ça en-trou na mi-nha vi-da
rou-bou mi-nha_a-le-gr-ia, mas não se-pul-tou a es-pe-ran-ça

25 E_b $E_b\#5$

 Quis pren - der meus a - mi - gos, — se - pa - rar os a - man - tes —

27 E_b6 E_b7 A_b9

 e a - bu - sar da tor - tu - ra Cru - zou o meu ca - mi - nho,

30 $E\#5$ Fm A_b6/G_b A_b7

 fe - riu com seu es - pi - nho mas não con - se - guiu a cha - ma - pa -

33 D_b A_b/C B_b7 E_b/G A_b9 C/E

 gar O_a - mor va - le - rá, por cer - to va - leu os meus vin - te

36 $Fm7$ A_b/C D_b A_b/C D_b E_b/G

 a - nos com pe - dras na mão — o que eu so - nhei — se - rá pa - ra

39 A_b9 A_b9 D_b A_b/C

 sem - pre — O_a - mor vai rei -

42 B_b7 E_b/G A_b9 C/E $Fm7$ A_b/C

 nar, e - ter - no se - nhor, — dos meus ver - des a - nos com pe - dras na

45 D_b D_b/B B_b7 E_b7 A_b9

 mão — guar - dei a do - çu - ra e man - do pra vo - cê.

VERDES ANOS

música: Túlio Mourão

letra: Ronaldo Bastos

C
Quando os bichos falavam

C#5
era noite sem cara

C6 C7
eu era apenas menino

F9
o mundo terminava

F#5
na curva de uma estrada

F6 G9(13) G7(9)sus
pra lá de mim estava o sonho

C
E o menino, sonhava

C#5
a incontável beleza

C6 C7
que vinha encher as retinas

F9
a terra sem fronteiras

Db#5
país das brincadeiras

Dm G9(13) G7(9)sus
eu era feliz no meu cantinho

Eb
Veio o tempo da guerra

Eb#5
veio a hora do exílio

Eb6 Eb7
nem despedi da criança

Ab9
entrou na minha vida

E#5
roubou minha alegria

Fm Bb9(13) Bb7(9)sus
mas não sepultou a espe - rança

Eb
Quis prender meus amigos

Eb#5
separar os amantes

Eb6 Eb7
e abusar da tortura

Ab9
cruzou o meu caminho

E#5
feriu com seu espinho

Fm Ab6/Gb
mas não conseguiu

Ab6/Gb Ab7 Db
a chama apagar

Db Ab/C Bbm7 Eb/G Ab9
O amor va - le - rá por certo, valeu

C/E Fm7 Ab/C Db
os meus vinte anos com pedras na mão

Ab/C Db Eb/G Ab9 Ab9
o que eu son - hei será para sempre

Db Ab/C Bbm7 Eb/G Ab9
O amor vai rei - nar eterno senhor

C/E Fm7 Ab/C Db
dos meus verdes anos com pedras na mão

Db/B Bbm7 Eb7 Ab9
guardei a do - çura e mando pra você

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com.br)

VISÕES

Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

♩ = 80

Da-qui pra fren-te vai só não vi-ra_o ros-to pa-ra trás

5 ce-le-bra_o sol que se le - van - ta can - ta, can - ta... so-nha - dor

10 De que nos va-le vi-ver de men-di-gar um pou-co pra vi-ver_

14 mi-ra-gem_a vi-da dá de gra-ça pas-sa... vo-a_e não se po-de pe-gar

18 *intermezzo* O que pra uns é ser-tões_ e pa-ra ou-tros são vi-

23 sões do mar des - ven - dam bel - os ho - ri - zon - tes

26 pon - tes, fon - tes... ter - ras Vi - ver_

30 _ a - té ar - re - ben - tar vi - sões que tem do a - ma -

33 nhã que_a - ca - ba de che - gar!

VISÕES

música: Túlio Mourão
letra: Ronaldo Bastos

C F9/C C F9/C
Daqui pra frente vai só
C F9/C Bb/C
não vira o rosto para trás
F/A Eb/Bb Ab6(sus4) Ab
celebra o sol que se le - van - ta
Gb6(sus4) Gb F6(sus4) F C F9/C
can - ta, can - ta, sonhador

C F9/C C F9/C
De que nos vale viver?
C F9/C Bb/C
de mendigar um pouco pra viver?
F/A Eb/Bb Ab6(sus4) Ab
miragem a vida dá de gra - ça
Gb6(sus4) Gb F6(sus4) F Gm7/F
pas - sa...voa e não se pode pegar

C F9/C C F9/C
O que pra uns é sertão
C F9/C Bb/C
e para outros são visões do mar
F/A Eb/Bb Ab6(sus4) Ab
desvendam belos ho - ri - zon - tes
Gb6(sus4) Gb F6(sus4) F C
pon - tes, fon - tes e terras

Abmaj7/C G7sus
Viver até arrebentar
Ab9 D7
visões que tem do amanhã
C9 F9/C
que acaba de chegar

Link: [www/// https Túlio Mourão](http://www.tulio Mourao.com)





Foto - Cristiano Quintino

Fernando Brant, Ronaldo Bastos, Murilo Antunes, Tavinho Moura, Wagner Tiso, Márcio Borges, Nelson Angelo e Toninho Horta, amigos e parceiros de Túlio Mourão na vida, na poesia e na música.

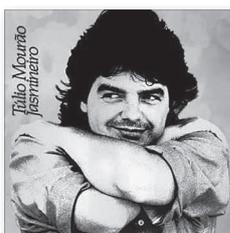
DISCOGRAFIA



- álbum: TUDO FOI FEITO PELO SOL
artista: Os Mutantes
midia | lançamento: LP 1974 / CD 1997
selo | gravadora: Som Livre



- álbum: SÉRIE MPBC - Música Popular Brasileira Contemporânea
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: LP 1981
selo | gravadora: MPBC / Philips-Polygram



- álbum: JASMINEIRO
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: LP 1984
selo | gravadora: Ariola



- álbum: JORGE UM BRASILEIRO
Trilha sonora original do filme de Paulo Tiago
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: LP 1988
selo | gravadora: Eldorado



- álbum: TEIA DE RENDA
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: LP 1989
selo | gravadora: Visom



- álbum: TEIA DE RENDA
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 1990
selo | gravadora: Paixão | NTI - França



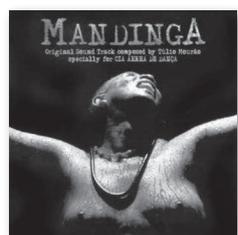
- álbum: JAZZ MINEIRO
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 1990
selo | gravadora: Caju Music



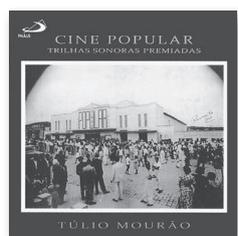
- álbum: CARIOCA
artistas: Nonato Luiz e Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 1992
selo | gravadora: Caju Music



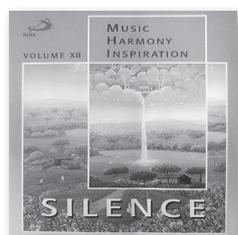
- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão
artista: Túlio Mourão
midia: CD 1995
selo | gravadora: Velas



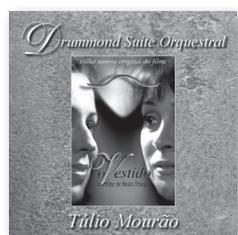
- álbum: MANDINGA
Trilha sonora original composta para a Companhia Aérea de Dança
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 1999
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: CINE POPULAR - Trilhas sonoras Premiadas
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2000
selo | gravadora: Paulus



- álbum: SILENCE - Music, harmony, inspiration
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2003
selo | gravadora: Paulus



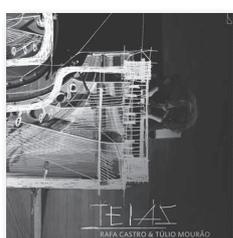
- álbum: DRUMMOND SUITE ORQUESTRAL
Trilha sonora original para o filme "O Vestido" de Paulo Thiago
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2004
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: MANGABEIRA
artistas: Nonato Luiz e Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2008
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: EM OFERTA - Canções
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2011
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: TEIAS
artistas: Rafa Castro e Túlio Mourão
midia | lançamento: DVD 2014
selo | gravadora: Independente



- álbum: COME TOGETHER - Túlio Mourão plays Beatles
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2014
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: PAIXÃO E FÉ
artistas: Titane e Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2016
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music

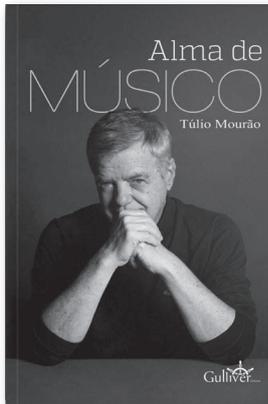


- álbum: AFINIDADES
artistas: Dona Jandira e Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2017
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music



- álbum: BARRACO BARROCO
artista: Túlio Mourão
midia | lançamento: CD 2020
selo | gravadora: Jazz Mineiro Music

LIVRO



- livro: ALMA DE MÚSICO
autor: Túlio Mourão
lançamento: 2019
editora: Guliver - Divinópolis / MG

TRILHAS

- JORGE UM BRASILEIRO
diretor: Paulo Thiago
trilha sonora: Túlio Mourão
ano | premiação: 1989 - Melhor trilha sonora pela Associação Paulista de Críticos de Arte
- VAGAS PARA MOÇAS DE FINO TRATO
diretor: Paulo Thiago
trilha sonora: Túlio Mourão
ano: 1993
- ESTRELA DE OITO PONTAS
diretor: Marcos Magalhães
trilha sonora: Túlio Mourão
ano | premiação: 1996 - Melhor trilha sonora de curta-metragem no Festival de Gramado
- O VIAJANTE
diretor: Paulo Sarraceni
trilha sonora: Túlio Mourão
ano | premiação: 1998 - Melhor música no Festival de Brasília
- O VESTIDO
diretor: Paulo Thiago
trilha sonora: Túlio Mourão
ano: 2004
- MANDINGA - Companhia Aérea de Dança
diretor: João Carlos Ramos
trilha sonora: Túlio Mourão
ano: 2019

REGISTROS

A PRIMEIRA ESTRELA - Túlio Mourão | Milton Nascimento | Tavinho Moura

Registros fonográficos:

- ENCONTROS E DESPEDIAS | Milton Nascimento (Barclay - LP 1985)
- INVOQUEI O VOCAL | Invoquei o vocal (Independente - LP 1987)
- RIDDLES | Bob Berg (Screch Records - CD 1994)

A PRIMEIRA SENTENÇA - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- NASCI PARA BAILAR | Nara Leão (Philips - LP 1982)

A SEMANA INTEIRA - Túlio Mourão | Chico Amaral

Registro fonográfico:

- EM OFERTA | Túlio Mourão - participação especial: Chico Amaral (Jazzmineiro - CD 2011)

ÁGUA PAI E CÉU - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- EM OFERTA - Túlio Mourão | Túlio Mourão - Intérprete: Anthônio (Jazzmineiro - CD 2011)

ALMA DE MÚSICO - Jairo de Lara | Túlio Mourão e Jairo de Lara

Registros fonográficos:

- ALMA DE MÚSICO | Zé Alexandre (WEA - LP 1981)
- AD CANTO | Ad Canto (RCA - LP 1982)
- ALMA DE MÚSICO | Gê Lara (Independente - CD 2020)

ÀS SEIS HORAS - Túlio Mourão

Registro fonográfico:

INÉDITO

AZUL SOBRE AMARELO, MARAVILHA E ROXO - Túlio Mourão | Adélia Prado

Registro fonográfico:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)

BALADA DE OUTONO - Túlio Mourão

Registro fonográfico:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)

BALADA DO AMIGO - Túlio Mourão

Registro fonográfico:

- CAVALEIRO NEGRO | Os Mutantes (Som Livre - Compacto 1976)

BALADA PARA VOZ E ESPERANÇA - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- TAVITO 2 | Tavito (CBS - LP 1981)
- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- OS ELEMENTOS | Sérgio de Castro (Independente - CD 2003)

CORPO A CORPO - Túlio Mourão | Nelson Motta

Registros fonográficos:

- OS GRANDES SUCESSOS DO FIC 72 | Vários - Interprete: Fábio (Phonogram-Fontana - LP 1972)
- 4 MOMENTOS DO VII FIC | Cláudio Ornelas (Companhia Brasileira de Discos - LP 1972)

CRISTALINO - Túlio Mourão | Rafa Castro

Registros fonográficos e de vídeo:

- JAZZ MINEIRO | Túlio Mourão (Ariola - LP 1984 | Caju - CD 1990)
- TEIAS | Rafa Castro e Túlio Mourão (Independente - DVD 2014)
- TELETRANSPORTAR | Rafa Castro (Independente - CD 2020)

DANÇA DA LUA - Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

Registros fonográficos:

- ÁGUAS DE TODO ANO | Eugénia Melo e Castro e Ney Mato Grosso (Polygram - LP 1983)
- ANTÔNIO MARIA - Tril. Son. Novela Rede Manchete | Eugénia Melo e Castro e Ney Mato Grosso (LP 1985)
- DUETOS X 16 | Eugénia Melo e Castro e Ney Mato Grosso (Atração Fonográfica - CD 2008)
- UM GOSTO DE SOL | Eugénia Melo e Castro (Independente - CD 2011)

DANCINHA - Túlio Mourão | Adélia Prado

Registro fonográfico:

- SÉRIE MPBC - Música Popular Brasileira Contemporânea | Túlio Mourão (Philips-Polygram - LP 1980)

DESAMPARADO - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- HERANÇA | Gê Lara e Lemão (Zen Records - CD 1997)
- CORAÇÃO POETA | Sérgio Guimarães (Independente - CD 2002)

EM OFERTA - Túlio Mourão

Registro fonográfico:

- EM OFERTA | Túlio Mourão (Jazzmineiro - CD 2011)

ENGENHO TRAPIZONGA - Tavinho Moura | Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

Registro fonográfico:

- ENGENHO TRAPIZONGA | Tavinho Moura (EMI - LP 1982)

ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- PROMOVE | Coral Promove (Independente - CD 2002)

FERIADO - Túlio Mourão | Murilo Antunes

Registro fonográfico:

- EM OFERTA | Túlio Mourão | Intérprete: Titane (Jazzmineiro - CD 2011)

LUGAR - Túlio Mourão | Vander Lee

Registros fonográficos:

INÉDITO

MAR INTERIOR - Túlio Mourão | Fernando Brant

Registros fonográficos:

- CINE POPULAR - Trilhas Sonoras Premiadas | Túlio Mourão - *Instrumental* (Paulus - CD 2000)
Tema romântico do filme “O Viajante” do diretor Paulo Cesar Sarraceni
- EM OFERTA | Túlio Mourão | Intérprete: Eugénia Melo e Castro (Jazzmineiro - CD 2011)

NENHUM VERÃO - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- MEL | Maria Bethânia (Philips-Polygram - LP 1979)
- SÉRIE MPBC - Música Popular Brasileira Contemporânea | Túlio Mourão (Philips/Polygram - LP 1980)
- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)
- AFINIDADES | Dona Jandira e Túlio Mourão | Intérprete: Dona Jandira (Independente - CD 2017)

NOTURNO - Túlio Mourão | Márcio Borges

Registros fonográficos:

- EM OFERTA | Túlio Mourão (Jazzmineiro - CD 2011)
O tema faz a abertura do programa “Noturno” da Rede Minas

O CONTRÁRIO DE NADA É NADA - Sérgio Dias | Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- TUDO FOI FEITO PELO SOL | Os Mutantes (Som Livre - LP 1974 / CD 1997)
- O TAMANHO DO SOL | Barômetro (Independente - CD 2001)
- HORÓSCOPO DO AMOR PERFEITO | Rádio Taxi (RGE - LP 1991)

OS TRILHOS - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- SÉRIE MPBC - Música Popular Brasileira Contemporânea | Túlio Mourão (Philips/Polygram - LP 1980)
- ASA DE LUZ | Oswaldo Montenegro (Independente - LP 1981)
- ANTHONIO | Anthonio (Independente - CD 2007)

PARAÍSO DOS MORTAIS - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- EM OFERTA - Túlio Mourão | Intérprete: Vander Lee (Jazzmineiro - CD 2011)

POR UM FIO - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)

PRA COMER DEPOIS - Túlio Mourão | Adélia Prado

Registros fonográficos:

INÉDITO

PROMESSAS DE MAIO - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

- EM OFERTA | Túlio Mourão | Intérprete: Pedro Morais (Jazzmineiro - CD 2011)

REFRACTUS - Túlio Mourão

Registros fonográficos:

INÉDITO

SEM CABIMENTO - Túlio Mourão | Ricardo Nazar

Registros fonográficos:

- OFÍCIO | Ricardo Nazar (Independente - CD 2009)
- EM OFERTA | Túlio Mourão | Intérprete: Luiza Lara (Jazzmineiro - CD 2011)
Tema do filme "O Vestido" do diretor Paulo Thiago

TEIA DE RENDA - Túlio Mourão | Milton Nascimento

Registros fonográficos:

- ANIMA | Milton Nascimento (Ariola - LP 1982)
- SABOR DE MEL - Trilha Sonora da Novela da Rede Bandeirantes | Milton Nascimento (LP 1983)
- ZIMBO TRIO INTERPRETA MILTON NASCIMENTO | Zimbo Trio - *Instrumental* (LP| CD 1986)
- ZIMBO TRIO E AS CRIANÇAS | Zimbo Trio - *Instrumental* (LP 1989)
- TEIA DE RENDA | Túlio Mourão (Visom - LP 1989 / Paixão - Caju Music - CD 1990)
- CARIOCA | Nonato Luiz / Túlio Mourão - *Instrumental* (Caju Music - CD 1991)
- ETERNO, DE VEZ EM QUANDO - As Canções de Túlio Mourão | Túlio Mourão (Velas - CD 1995)

- 35 ANOS AO VIVO | Zimbo Trio - *Instrumental* (CD 1999)
- CAMBADA MINEIRA | Cambada Mineira (Independente - CD 1999)
- A MÚSICA BRASILEIRA DESTE SÉCULO POR SEUS AUTORES E INTÉRPRETES | Djama Correa (CD 2000)
- MANGABEIRA | Nonato Luiz / Túlio Mourão - *Instrumental* (Jazzmineiro - CD 2008)

VERDES ANOS - Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

Registros fonográficos:

- JANE DUBOC | Jane Duboc (Continental - LP 1987)
- CHAMA DA PAIXÃO | Jane Duboc (Warner Music - CD 1994)

VISÕES - Túlio Mourão | Ronaldo Bastos

Registros fonográficos:

- TEIA DE RENDA | Túlio Mourão (Paixão - CD 1989)
- JORGE UM BRASILEIRO - Trilha sonora original do filme do diretor Paulo Thiago (Eldorado - LP 1988)

AGRADECIMENTOS

Maestro Alaor Gonçalves, Maria Helena Andrés, Lincoln Andrade,
Tavinho Bretas, Franciane Curi.

Este livro foi composto com as fontes Futura, Minion e Petrutti e impresso nos papéis Cartão Supremo 250g e Alta Alvura 90g.

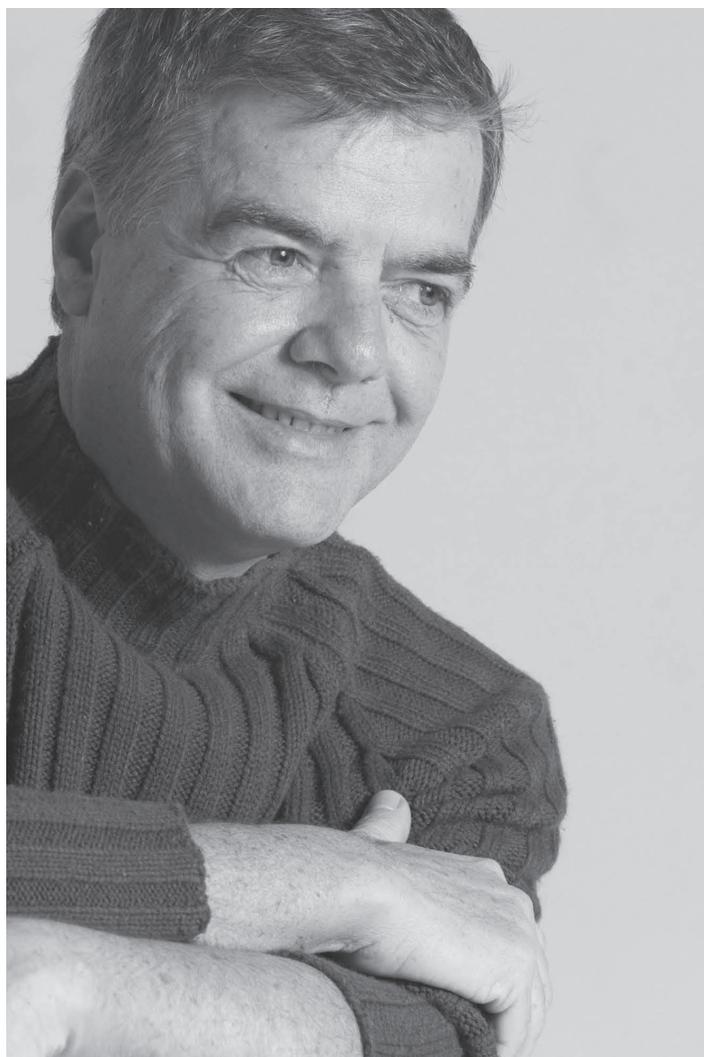


Foto - Carol Reis

“Tullio Mourão faz parte de um grupo de compositores mineiros que partem para uma nova elaboração harmônica, uma inegável profundidade melódica, uma latente complexidade rítmica, mas, essencialmente, reverenciam a beleza caseira, rica e despojada.”

Lincoln Andrade
(maestro, compositor e arranjador)

Realização

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL